

[Verse 1]

E
I sit and wait
A C#m B
Does an angel contemplate my fate
E
And do they know
The places where we go
A C#m B
When we're grey and old
F#m
'Cos I've been told
A C#m7 A
That salvation lets their wings unfold
D
So when I'm lying in my bed
A/C#
Thoughts running through my head
E D
And I feel that love is dead
A/C# E
I'm loving angels instead

[Chorus]

B C#m
And through it all she offers me protection
A
A lot of love and affection
E
Whether I'm right or wrong
B
And down the waterfall
C#m
Wherever it may take me
A
I know that life won't break me
E/G# F#m D
When I come to call she won't forsake me
A/C# E
I'm loving angels instead

[Verse 2]

E
When I'm feeling weak
A C#m B
And my pain walks down a one way street
E
I look above
A C#m B
And I know I'll always be blessed with love
D
And as the feeling grows
A/C#
She breathes flesh to my bones
E D
And when love is dead
A/C# E
I'm loving angels instead

[Chorus]

B C#m
And through it all she offers me protection
A
A lot of love and affection
E
Whether I'm right or wrong

①
Angel

B
And down the waterfall
 C#m
Wherever it may take me
 A
I know that life won't break me
 E/G# F#m D
When I come to call she won't forsake me
 A/C# E
I'm loving angels instead

[Solo]
Bm A E E x4

[Chorus]
 B C#m
And through it all she offers me protection
 A
A lot of love and affection
 E
Whether I'm right or wrong
 B
And down the waterfall
 C#m
Wherever it may take me
 A
I know that life won't break me
 E/G# F#m D
When I come to call she won't forsake me
 A/C# E
I'm loving angels instead

[Intro]

Em G D A
Em G D A

[Verse 1]

Em G D A Em
I walk a lonely road, the only one that I have ever known
G D A Em
Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone

[Interlude]

(Em) G D A

[Verse 2]

Em G D A Em
I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams
G D A Em
Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk alone

[Interlude]

(Em) G D A Em
I walk alone, I walk alone
(Em) G D A
I walk alone, I walk a....

[Chorus]

C G D Em
My shadow's the only one that walks beside me
C G D Em
My shallow heart's the only thing that's beating
C G D Em
Sometimes I wish someone out there will find me
C G B7
Till then I walk alone

[Interlude]

Em G D A Em
Ah-Ah, Ah-Ah, Ah-Ah, Ahhh-Ah
G D A
Ah-Ah, Ah-Ah, Ah-Ah

[Verse 3]

Em G
I'm walking down the line
D A Em
That divides me somewhere in my mind
G D
On the border line of the edge
A Em
And where I walk alone

②
Boulevard
of
broken
dreams

[Interlude]

(Em) G D A

[Verse 4]

Em G
Read between the lines
D A Em
What's fucked up and everything's alright
G D A
Check my vital signs, to know I'm still alive
Em
And I walk alone

[Interlude]

(Em) G D A Em
I walk alone, I walk alone
(Em) G D A
I walk alone, I walk a....

[Chorus]

C G D Em
My shadow's the only one that walks beside me
C G D Em
My shallow heart's the only thing that's beating
C G D Em
Sometimes I wish someone out there will find me
C G B7
Till then I walk alone

[Interlude]

Em G D A Em
Ah-Ah, Ah-Ah, Ah-Ah, Ahhh-Ah
G D A
Ah-Ah, Ah-Ah, I walk alone, I walk a...

[Solo]

C G D Em
C G D Em
C G D Em
C G B B7

[Verse 5]

Em G D A Em
I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams
G D A
Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk a...

[Chorus]

C G D Em
My shadow's the only one that walks beside me
C G D Em
My shallow heart's the only thing that's beating
C G D Em

Sometimes I wish someone out there will find me
C G B7
Till then I walk alone

[Outro]

Em C D A/C# G D#5
Em C D A/C# G D#5
Em C D A/C# G D#5
Em C D A/C# G D#5

[Intro 1] (fade in)

C#m	F#4 F#
A B	C#m B
A B	C#m B
A B	E E

[Intro 2]

E	E	A	A
E	E	B	A
E	E N.C.		

[Verse 1]

	E
I want to break free	
I want to break free	
I want to break free from your lies	
	A
You're so self satisfied, I don't need you	
	E
I've got to break free	
B A	E
God knows, God knows I want to break free	

[Verse 2]

N.C.	E
I've fallen in love	
	E
I've fallen in love for the first time	
	A
This time I know it's for real	
	E
I've fallen in love, yeah	
B A	E A E A E
God knows, God knows I've fallen in love	

[Bridge]

B	A
It's strange but it's true	
B	A
I can't get over the way you love me like you do	
	C#m
But I have to be sure	
	F#sus4 F#
When I walk out that door	
A B C#m B	
Oh, how I want to be free, baby	
A B C#m B	
Oh, how I want to be free	
A B E N.C.	
Oh, how I want to break free	

[Solo]

E	E	E	E
A	A	E	E
B	A	E	E N.C.

[Interlude]

E	E	E	E
A	A	E	E
B	A	E	E
B	A	E	E N.C.

[Verse 3]

	E
But life still goes on	
	E
I can't get used to living without, living without	

③
BREAK
FREE

Living without you by my side
I don't want to live alone, hey
God knows got to make it on my own

[Outro]

So baby, can't you see
I've got to break free
N.C. I've got to break free
I want to break free, yeah
I want, I want, I want, I want to break free...

(fade out)

Luka Bloom (orig. ABBA) - Dancing Queen

This is Luka Bloom's version of Dancing Queen. If you listen to the record, he does this in Drop D tuning, but I decided to just go with standard tuning as it can be a pain to tune in the middle of a gig.

Intro:

C - F - C - F

G E
You can dance, you can jive
Am Am/G D/F#
Having the time of your life.
F Dm
Oh, see that girl, watch that scene,
G C F - C - F
Diggin' the dancing queen.

Verse 1:

C F
Friday night and the lights are low.
C Am
Looking out for a place to go.
G Am
Where they play the right music
G Am
Getting in the swing.
Em Am Em - Am
You've come to look for a king.

C F
Anybody could be that guy.
C Am
Night is young and the music's high.
G Am
With a bit of rock music
G Am
Everything is fine,
Em Am Em - Am
You're in the mood for a dance.
F G
And when you get the chance...

Chorus:

C F C F - G
You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen.
C F C F
Dancing queen, feel the beat from the tambourine.
G E
You can dance, you can jive
Am Am/G D/F#
Having the time of your life.
F Dm
Oh, see that girl, watch that scene,
G C F - C - F
Diggin' the dancing queen.

Verse 2:

④
Dancing
queen

C F
 You're a tease, you turn 'em on.
 C Am
 Leave 'em burning and then you're gone
 G Am G Am
 Looking out for another, anyone will do,
 Em Am Em - Am
 You're in the mood for a dance.
 F G
 And when you get the chance

Chorus:

C F C F - G
 You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen.
 C F C F
 Dancing queen, feel the beat from the tambourine.
 G E
 You can dance, you can jive
 Am Am/G D/F#
 Having the time of your life.
 F Dm
 Oh, see that girl, watch that scene,
 G C F - C - F
 Diggin' the dancing queen.

fade out on
 C - F

[Verse 1]

C (G7) C F (C) G7 C
 Der Mond ist auf - ge - gan - gen.
 F (C) G7 C
 Die goldnen Sternlein pran - gen
 C F (C) G
 am Himmel hell und klar.
 C (G7) C F (C) G7 C
 Der Wald steht schwarz und schweiget
 F (C) G7 C
 und aus den Wie - sen stei - get
 C F (C) G7 C
 der weiße Ne - bel wunderbar.

[Verse 2]

C (G7) C F (C) G7 C
 Wie ist die Welt so stil - le.
 F (C) G7 C
 Und aus der Dämm' rung Hül - le
 C F (C) G
 so traulich und so hold.
 C (G7) C F (C) G7 C
 Als ei - ne stil - le Kam - mer,
 F (C) G7 C
 wo ihr des Ta - ges Jam - mer
 C F (C) G7 C
 verschlafen und ver - gessen sollt.

[Verse 3]

C (G7) C F (C) G7 C
 Seht ihr den Mond dort ste - hen.
 F (C) G7 C
 Er ist nur halb zu se - hen
 C F (C) G
 und ist doch rund und schön.
 C (G7) C F (C) G7 C
 So sind wohl man - che Sa - chen,
 F (C) G7 C
 die wir getrost ver - la - chen,
 C F (C) G7 C
 weil unsre Au - gen sie nicht sehn.

[Verse 4]

C (G7) C F (C) G7 C
 Wir stolze Menschenkinder
 F (C) G7 C
 Sind eitel arme Sünder
 C F (C) G
 Und wissen gar nicht viel;
 C (G7) C F (C) G7 C
 Wir spinnen Luftgespinste
 F (C) G7 C
 Und suchen viele Künste
 C F (C) G7 C
 Und kommen weiter von dem Ziel.

[Verse 5]

C (G7) C F (C) G7 C
 Gott, laß dein Heil uns schauen,
 F (C) G7 C
 Auf nichts Vergänglichs trauen,
 C F (C) G
 Nicht Eitelkeit uns freun!
 C (G7) C F (C) G7 C
 Laß uns einfältig werden
 F (C) G7 C
 Und vor dir hier auf Erden

5

Der
Mond ist

C F (C) G7 C
Wie Kinder fromm und fröhlich sein!

[Verse 6]

C (G7) C F (C) G7 C
Wollst endlich sonder Grämen
F (C) G7 C
Aus dieser Welt uns nehmen
C F (C) G
Durch einen sanften Tod!
C (G7) C F (C) G7 C
Und, wenn du uns genommen,
F (C) G7 C
Laß uns in Himmel kommen,
C F (C) G7 C
Du unser Herr und unser Gott!

[Verse 7]

C (G7) C F (C) G7 C
So legt euch denn, ihr Brüder,
F (C) G7 C
In Gottes Namen nieder;
C F (C) G
Kalt ist der Abendhauch.
C (G7) C F (C) G7 C
Verschon uns, Gott! mit Strafen,
F (C) G7 C
Und laß uns ruhig schlafen!
C F (C) G7 C
Und unsern kranken Nachbar auch!

[Verse 1]

G D7 G
Die Gedanken sind frei, wer kann sie erraten,
G D7 G
sie fliegen vorbei wie nächtliche Schatten.
D G D7 G
Kein Mensch kann sie wissen, kein Jäger erschießen
C G D7 G
mit Pulver und Blei: Die Gedanken sind frei!

[Verse 2]

G D7 G
Ich denke was ich will und was mich beglückt,
D7 G
doch alles in der Stille, und wie es sich schicket.
D G D7 G
Mein Wunsch und Begehren kann niemand verwehren,
C G D7 G
es bleibt dabei: Die Gedanken sind frei!

[Verse 3]

G D7 G
Und sperrt man mich ein im finsternen Kerker,
G D7 G
das alles sind rein vergebliche Werke.
D G D7 G
Denn meine Gedanken zerreißen die Schranken
C G D7 G
und Mauern entzwei: Die Gedanken sind frei!

[Verse 4]

G D7 G
Dum will ich auf immer den Sorgen entsagen
G D7 G
und will mich auch nimmer mit Grillen mehr plagen.
D G D7 G
Man kann ja im Herzen stets lachen und scherzen
C G D7 G
und denken dabei: Die Gedanken sind frei!

[Verse 5]

G D7 G
Die Gedanken sind frei, my thoughts freely flower
G D7 G
die Gedanken sind frei, my thoughts give me power,
D G D7 G
no scholar can map them, no hunter can trap them
C G D7 G
no man can deny, die Gedanken sind frei.

[Verse 6]

G D7 G
I think as I please, and this gives me pleasure
G D7 G
my conscience decrees, this right I must treasure
D G D7 G
my thoughts will not cater, to duke or dictator
C G D7 G
no man can deny, die Gedanken sind frei.

6

Die
Gedanken
sind
frei

Chords:

D x-x-0-7-7-5 or x-x-0-2-3-2
E/D x-x-0-9-9-7 or x-x-0-4-5-4
G/D x-x-0-12-12-10 or x-x-0-7-8-7

[Intro]

D E/D G/D D
e| --0-----0--0-----0---| --0-----0--0-----0---| --0-----0--0-----0---| --0-----0--0-----0---
--0---|
B| -10-----10-12---10---| -12-----12-14---12---| -15-----15-17---15---| -10-----10-12---
-10---|
G| -11-----11-11---11---| -13-----13-13---13---| -16-----16-16---16---| -11-----11-11---
-11---|
D| -12-----12-12---12---| -14-----14-14---14---| -17-----17-17---17---| -12-----12-12---
-12---|
A| -----| -----| -----| -----
-----|
E| -----| -----| -----| -----
-----|

[Verse 1]

D E7
Ooh I need your love babe
G D
Guess you know it's true
D E7
Hope you need my love babe
G D
Just like I need you

[Chorus]

Bm G Bm E
Hold me, love me, hold me, love me
D E7
I ain't got nothin' but love babe
G D
Eight days a week

[Verse 2]

D E7
Love you ev'ry day girl
G D
Always on my mind
D E7
One thing I can say girl
G D
Love you all the time

[Chorus]

Bm G Bm E
Hold me, love me, hold me, love me
D E7
I ain't got nothin' but love girl
G D
Eight days a week

[Bridge]

A
Eight days a week
Bm
I love you

7

8 Days a
week

E
Eight days a week
G A
Is not enough to show I care

[Verse 3]

D E7
Ooh I need your love babe
G D
Guess you know it's true
D E7
Hope you need my love babe
G D
Just like I need you

[Chorus]

Bm G Bm E
Hold me, love me, hold me, love me
D E7
I ain't got nothin' but love babe
G D
Eight days a week

[Bridge]

A
Eight days a week
Bm
I love you
E
Eight days a week
G A
Is not enough to show I care

[Verse 4]

D E7
Love you ev'ry day girl
G D
Always on my mind
D E7
One thing I can say girl
G D
Love you all the time

[Chorus]

Bm G Bm E
Hold me, love me, hold me, love me
D E7
I ain't got nothin' but love babe

[Outro]

G D
Eight days a week
G D
Eight days a week
G D
Eight days a week

D E/D G/D D

[Intro/Zwischenspiel]

Am - E7

[Verse 1]

Am Dm7
Du, laß dich nicht verhärten
G7 C E7
in dieser harten Zeit.
Am Dm7
Die allzu hart sind, brechen,
G7
die allzu spitz sind, stechen
C E Am
und brechen ab sogleich...
Dm7 E F Am
und brechen ab sogleich.

[Verse 2]

Am Dm7
Du, laß dich nicht verbittern
G7 C E7
in dieser bittren Zeit.
Am Dm7
Die Herrschenden erzittern
G7
- sitzt du erst hinter Gittern -
C E Am
doch nicht vor deinem Leid...
Dm7 E F Am
doch nicht vor deinem Leid.

[Verse 3]

Am Dm7
Du, laß dich nicht erschrecken
Am G7 C E7
in dieser Schreckenszeit.
Am Dm7
Das wolln sie doch bezwecken
G7
daß wir die Waffen strecken
C E Am
schon vor dem großen Streit...
Dm7 E F Am
schon vor dem großen Streit.

[Verse 4]

Am Dm7
Du, laß dich nicht verbrauchen,
Am G7 C E7
gebrauche deine Zeit.
Am Dm7
Du kannst nicht untertauchen,
G7
du brauchst uns und wir brauchen
C E Am
grad deine Heiterkeit...
Dm7 E F Am
grad deine Heiterkeit.

[Modulation]

Am - A7

[Verse 5]

Dm Gm7
Wir wolln es nicht verschweigen
C7 F A7
in dieser Schweigezeit.

8

Ermutigung

Dm Gm7
Das Grün bricht aus den Zweigen,
C7
wir wolln das allen zeigen,
F A Dm
dann wissen sie Bescheid....
Gm7 A7 Bb Dm
dann wissen sie Bescheid.

Akkorde abgeleitet aus Videomaterial des Konzertes
Wolf Biermann LIVE in der Kölner Sporthalle 1976
Quelle: <https://www.youtube.com/watch?v=0e6q6tLRzGM>

29.09.2014 Markus Erich Adam

59th Street Bridge Song - Simon and Garfunkel

Written by: Paul Simon
From: "Parsley, Sage, Rosemary and Thyme" (1966)

Tabbed by: maguri
Tuning: Standard

Capo: 3rd fret
Play: G
Key: Bb

The studio version is played with capo 3rd fret. There are several live versions available, though, with the capo on different positions (4th = key of B and 5th fret = key of C). So choose whatever suits your voice best

This is a chord sheet for strummed guitar. Check out my quick demo recording and hear what the tab sounds like:
<https://soundcloud.com/maguri/simon-garfunkel-59th-street-bridge-song-strumming-demo>

Basic chord pattern

C	G/B	D7sus4/A G
1 + 2 + 3 + 4 +		1 + 2 + 3 + 4 +
e ----0-----		-----
B ----1-----3---		----1-0-----0---
G ----0-----0---		----0-0-----0---
D ----2-----0---		----0-0-----0---
A 3-----2-----		0-----
E -----		-----3-----

CHORDS

	E-A-D-G-B-e
C	x-3-2-0-1-0
G/B	x-2-0-0-3-x
D7sus4/A	x-0-0-0-1-x
G	3-x-0-0-0(3)

[Intro]

(guitar)

C G/B D7sus4/A G
C G/B D7sus4/A G

(with band)

C G/B D7sus4/A G
C G/B D7sus4/A G
2/4 N.C. 4/4 N.C.

[Verse 1]

C	G/B	D7sus4/A G
Slow down, you move too fast		
C	G/B	D7sus4/A G
You got to make the morning last, just ...		
C	G/B	D7sus4/A G
Kicking down the cobble stones		
C	G/B	D7sus4/A G
Looking for fun and feelin' groovy		

[Chorus]

C G/B D7sus4/A G

(instrumental)

C	G/B	D7sus4/A G
---	-----	------------

9

feeling
groovy

Ba da da da da da da, feeling groovy

| C G/B | D7sus4/A G |

(instrumental)

[Verse 2]

C G/B D7sus4/A G

Hello lamppost, what cha knowing

C G/B D7sus4/A G

I've come to watch your flowers growing

C G/B D7sus4/A G

Ain't cha got no rhymes for me

C G/B D7sus4/A G

Doot-in' doo-doo, feelin' groovy

[Chorus]

| C G/B | D7sus4/A G |

(instrumental)

C G/B D7sus4/A G

Ba da da da da da da, feeling groovy

| C G/B | D7sus4/A G |

(instrumental)

[Verse 3]

C G/B D7sus4/A G

I got no deeds to do, no promises to keep

C G/B D7sus4/A G

I'm dappled and drowsy and ready to sleep

C G/B D7sus4/A G

Let the morning time drop all its petals on me

C G/B D7sus4/A G

Life, I love you, all is groovy

[Outro]

| C G/B | D7sus4/A G |

| C G/B | D7sus4/A G |

[Ba da da da da da da ...)

(repeat and fade)

[Verse 1]

C G
Die Verträge sind gemacht
Dm C
Und es wurde viel gelacht
Em Dm
Und was Süses zum Dessert
C G G Am
Freiheit, Freiheit.

[Verse 2]

C G
Die Kapelle, rum-ta-ta
Dm C
Und der Papst war auch schon da
Em Dm
Und mein Nachbar vorneweg
C G G Am G
Freiheit, Freiheit,
F Em G
Ist die einzige, die fehlt.
C G Dm Am G
Freiheit, Freiheit,
F Em G
Ist die einzige, die fehlt.

[Bridge]

Bdim/D Am
Der Mensch ist leider nicht naiv.
F G
Der Mensch ist leider primitiv.
C G Dm Am G
Freiheit, Freiheit,
F Em G
Wurde wieder abbestellt.

[Verse 3]

C G
Alle, die von Freiheit träumen,
Dm C
Sollten das Feiern nicht versäumen,
Em Dm
sollen tanzen auch auf Gräbern.
C G G Am G
Freiheit, Freiheit,
F Em G
Ist das einzige, was zählt.
C G Dm Am G
Freiheit, Freiheit,
F Em G
Ist das einzige, was zählt.

10

Freiheit

Griechischer Wein
(Udo Jürgens)

tabbed by doc_joh

[Verse 1]

Es war schon dunkel, als ich durch die Vorstadtstraßen heimwärts ging.
Da war ein Wirtshaus aus dem das Licht noch auf den Gehsteig schien.
Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein.
Da saßen Männer mit braunen Augen und mit schwarzem Haar
und aus der Jukebox erklang Musik die fremd und südlich war.
Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein.

11
Griechischer
Wein

[Chorus]

Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde, komm schenk dir ein,
und wenn ich dann traurig werde liegt es daran,
dass ich immer träume von daheim, du musst verzeihn.
Griechischer Wein und die altvertrauten Lieder, schenk noch mal ein,
denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser Stadt
werd ich immer nur ein Fremder sein, und allein.

[Verse 2]

Und dann erzählten sie mir von grünen Hügeln, Meer und Wind,
von alten Häusern und jungen Frauen, die alleine sind
und von dem Kind, das seinen Vater noch nie sah.
Sie sagten sich immer wieder irgendwann geht es zurück,
und das Ersparte genügt zu Hause für ein kleines Glück,
und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier war.

[Chorus]

Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde, komm schenk dir ein,
und wenn ich dann traurig werde liegt es daran,
dass ich immer träume von daheim, du musst verzeihn.
Griechischer Wein und die altvertrauten Lieder, schenk noch mal ein,
denn ich fühl die Sehnsucht wieder, in dieser Stadt
werd ich immer nur ein Fremder sein, und allein.

[Chorus]

A Bm (A) E
Gute Nacht, Freunde
E A
Es wird Zeit für mich zu geh'n
F#m E
Was ich noch zu sagen hätte
E Bm
Dauert eine Zigarette
E A
Und ein letztes Glas im Steh'n

[Verse]

A D (A) E
Für den Tag, für die Nacht unter Eurem Dach habt Dank
E A A A
Für den Platz an Eurem Tisch, für jedes Glas, das ich trank
A Bm E
Für den Teller, den Ihr mir zu den Euren stellt
E A D A E
Als sei selbstverständlicher nichts auf der Welt

[Chorus]

A Bm (A) E
Gute Nacht, Freunde
E A
Es wird Zeit für mich zu geh'n
F#m E
Was ich noch zu sagen hätte
E Bm
Dauert eine Zigarette
E A
Und ein letztes Glas im Steh'n

[Verse]

A D (A) E
Habt dank für die Zeit, die ich mit Euch verplaudert hab'
E A A A
Und für Eure Geduld, wenn's mehr als eine Meinung gab
A Bm E
Dafür, daß Ihr nie fragt wann ich komme oder geh'
E A D A E
Und für die stets offene Tür, in der ich jetzt steh'

[Chorus]

A Bm (A) E
Gute Nacht, Freunde
E A
Es wird Zeit für mich zu geh'n
F#m E
Was ich noch zu sagen hätte
E Bm
Dauert eine Zigarette
E A
Und ein letztes Glas im Steh'n

12

Gute Nacht

Freud

[Verse]

A D (A) E
Für die Freiheit, die als steter Gast bei Euch wohnt
E A A
Habt Dank, daß Ihr nie fragt was es bringt, ob es lohnt
A Bm E
Vielleicht liegt es daran, daß man von draußen meint
E A D A E
Daß in Euren Fenstern das Licht wärmer scheint

[Chorus]

A Bm (A) E
Gute Nacht, Freunde
E A
Es wird Zeit für mich zu geh'n
F#m E
Was ich noch zu sagen hätte
E Bm
Dauert eine Zigarette
E A
Und ein letztes Glas im Steh'n

A Bm (A) E
Gute Nacht, Freunde
E A
Es wird Zeit für mich zu geh'n
F#m E
Was ich noch zu sagen hätte
E Bm
Dauert eine Zigarette
E A
Und ein letztes Glas im Steh'n

Heute hier, morgen dort

[Verse 1]

Heute hier, morgen dort bin kaum da muß ich fort
hab` mich niemals deswegen beklagt
hab` es selbst so gewählt nie die Jahre gezählt
nie nach gestern und morgen gefragt

[Chorus]

Manchmal träume ich schwer und dann denk` ich es wär
Zeit zu bleiben und nun was ganz anders zu tun
So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar
daß nichts bleibt, daß nichts bleibt wie es war.

[Verse 2]

Daß man mich kaum vermißt schon nach Tagen vergißt
wenn ich längst wieder anders wo bin
stört und kümmert mich nicht vielleicht bleibt mein Gesicht
doch dem ein oder andern im Sinn

[Chorus]

Manchmal träume ich schwer und dann denk` ich es wär
Zeit zu bleiben und nun was ganz anders zu tun
So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar
daß nichts bleibt, daß nichts bleibt wie es war.

[Verse 3]

Fragt mich einer warum ich so bin bleib ich stumm
denn die Antwort darauf fällt mir schwer
denn was neu ist wird alt und was gestern noch galt
stimmt schon heut` oder morgen nicht mehr.

[Chorus]

Manchmal träume ich schwer und dann denk` ich es wär
Zeit zu bleiben und nun was ganz anders zu tun
So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar
daß nichts bleibt, daß nichts bleibt wie es war.

13

Heut lie
mag
dort

Horizont — Udo Lindenberg

Written by: Udo Lindenberg/Bea Reszat
From: "Phönix" (1987)

Tabbed by: maguri
Tuning: Standard

CHORDS

E-A-D-G-B-e
G/B x-2-0-0-0-3
G/F 1-x-0-0-0-3
C/E 0-x-2-0-1-0

[Intro]

C Cmaj7 C	Am Asus2 Am	Dm Dsus2 Dm	Gsus4 G G	
C Cmaj7 C	Am Asus2 Am	Dm Dsus2 Dm	Gsus4 G G	

[Verse 1]

Am G
Wir war'n zwei Detektive
Dm C G/B
Die Hüte tief im Gesicht
Am G
Alle Straßen endlos
Dm C Bb
Barrikaden gab's für uns doch nicht

[Bridge]

Am
Du und ich das war
C
Einfach unschlagbar
D/F# F G
Ein Paar wie Blitz und Donner
Am G F
Und immer nur auf brennend heißer Spur

[Verse 2]

Am G
Wir war'n so richtig Freunde
Dm C G/B
Für die Ewigkeit, das war doch klar
Am G
Haben die Wolken nicht gesehen
Dm C Bb
Am Horizont bis es dunkel war

[Bridge]

Am
und dann war's passiert
C
Hab es nicht kapiert
D F G
ging alles viel zu schnell
Am G F
doch zwei wie wir die dürfen sich nie verlier'n

[Chorus]

G/F C/E F
Hintern Horizont geht's weiter

14

Hinter
Horizont

Dm G
 ein neuer Tag
 C/E F
 hinterm Horizont immer weiter
 Dm G
 zusammen sind wir stark
 C Am
 Das mit uns ging so tief rein
 Dm Gsus4 G
 das kann nie zu Ende sein
 C/E Am | Dm | F G |
 so was Großes geht nicht einfach so vorbei

[Verse]

| Am | G | Dm | C | G/B |
 (instrumental)
 | Am | G | Dm | C | Bb |
 (instrumental)

[Bridge]

Am
 Du und ich das war
 C
 Einfach unschlagbar
 D/F# F G
 Ein Paar wie Blitz und Donner
 Am G F
 zwei wie wir die können sich nie verlier'n

[Chorus]

G/F C/E F
 Hinterm Horizont geht's weiter
 Dm G
 ein neuer Tag
 C/E F
 hinterm Horizont immer weiter
 Dm G
 zusammen sind wir stark
 C Am
 Das mit uns ging so tief rein
 Dm Gsus4 G
 das kann nie zu Ende sein
 C/E Am | Dm | F G/F |
 Und zwei wie wir die können sich nie verlier'n

[Outro]

[G/F] C/E F
 Hinterm Horizont geht's weiter
 Dm G
 Du du du du

C/E	F	Dm	G
C	Am	Dm	Gsus4 G
C/E	Am	Dm	F G

(vocals ad lib, repeat and fade)

Written by Percy Mayfield (1960), recorded by Ray Charles and Margie Hendrix in 1961.
Tuning half step down, barre chords, tempo 173 bpm

[Intro]

Am G F E7
Am G F E7

[Chorus]

Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more.
Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more. (What you say?)
Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more.
Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more.

[Verse]

Am G F E7
Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,
Am G F E7
You're the meanest old woman that I've ever seen.
Am G F E7
I guess if you say so
Am G F E7
I'll have to pack my things and go. (That's right)

[Chorus]

Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more.
Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more. (What you say?)
Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more.
Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more.

[Verse]

Am G F E7
Now baby, listen baby, don't-a treat me this-a way
Am G F E7
For I'll be back on my feet some day.
Am G F E7
(Don't care if you do 'cause it's understood
Am G F E7
you ain't got no money you just ain't no good.)
Am G F E7
Well, I guess if you say so
Am G F E7
I'd have to pack my things and go. (That's right)

[Chorus]

Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more.
Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more. (What you say?)
Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more.
Am G F E7 Am G F E7
Hit the road Jack and don't you come back no more. (Well !)

[Outro]

F E7
Don't you come back no more.
Am G F E7
(aah! what you say) Don't you come back no more.
Am G F E7
Don't you come back no more.

175
Hit the
road
Jack

(I didn't understand you)	Don't you come back no more.
Am G	F E7
(You can't mean that)	Don't you come back no more.
Am G	F E7
(Oh, now baby, please)	Don't you come back no more.
Am G	F E7
(What you tryin' to do to me?)	Don't you come back no more.
Am G	F E7
(Oh, don't treat me like that)	Don't you come back no more.

Tabbed by: Emrldeyzs

Capo 2

[Intro]

Am E7 G D F C Dm E7 x2

[Verse]

Am E7
On a dark desert highway, cool wind in my hair
G D
Warm smell of colitas rising up through the air
F C
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
Dm
My head grew heavy and my sight grew dim
E7
I had to stop for the night

Am E7
There she stood in the doorway; I heard the mission bell
G
And I was thinking to myself
D
This could be heaven or this could be hell
F C
Then she lit up a candle, and she showed me the way
Dm
There were voices down the corridor,
E7
I thought I heard them say...

[Chorus]

F C
Welcome to the Hotel California.
E7 Am
Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face
F C
Plenty of room at the Hotel California
Dm E7
Any time of year (any time of year), you can find it here

[Verse]

Am E7
Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes bends
G D
She got a lot of pretty pretty boys she calls friends
F C
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat
Dm E7
Some dance to remember, some dance to forget

Am E7
So I called up the captain; Please bring me my wine (he said)
G D
We haven't had that spirit here since 1969
F C
and still those voices are calling from far away
Dm
Wake you up in the middle of the night
E7
Just to hear them say...

[Chorus]

F C
Welcome to the Hotel California.
E7 Am
Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face

76

Hotel
California

F C
They're livin' it up at the Hotel California
 Dm E7
What a nice surprise (what a nice surprise), bring your alibis

[Verse]

Am E7
 Mirrors on the ceiling; the pink champagne on ice (and she said)
G D
 We are all just prisoners here, of our own device
F C
 and in the master's chambers, they gathered for the feast
Dm
 They stab it with their steely knives but they
E7
 just can't kill the beast

Am E7
 Last thing I remember, I was running for the door
G D
 I had to find the passage back to the place I was before
F C
 "Relax" said the night man; we are programmed to receive
Dm
 You can check out any time you like
E7
 But you can never leave...

[Outro Solo]

Am E7 G D F C Dm E7 x3

[Harmonies]

Am E7 G D F C Dm E7 x2

(fade out)

[Intro]

Gm Cm7 Eb Bbsus4 Bb
Gm Cm7 Eb Bbsus4 Bb

[Verse 1]

Gm Cm7
Tonight's the night we're gonna make it happen
Eb Bbsus4 Bb
Tonight we'll put all other things aside
Gm Cm7
Give in this time and show me some affection
Eb Bbsus4 Bb
We're going for those pleasures in the night

[Pre-Chorus]

Am Gm Dm7
I want to love you, feel you, wrap myself around you
Am Gm
I want to squeeze you, please you, I just can't get enough
Cm Dm F
And if you move real slow I'll let it go

[Chorus]

Gm Eb
I'm so excited, and I just can't hide it
Eb F Gm
I'm about to lose control and I think I like it
Gm Eb
I'm so excited, and I just can't hide it
Eb F
And I know, I know, I know, I know
Gm
I know I want you

[Verse 2]

Gm Cm7
We shouldn't even think about tomorrow
Eb Bbsus4 Bb
Sweet memories will last a long, long time
Gm Cm7
We'll have a good time baby, don't you worry
Eb Bb
And if we're still playing 'round, boy that's just fine

[Chorus]

Gm Eb
Let's get excited, we just can't hide it
Eb F Gm
I'm about to lose control and I think I like it
Gm Eb
I'm so excited, and I just can't hide it
Eb F
I know, I know, I know, I know
Gm
I know I want you, want you

[Solo]

Gm Cm7 Eb Bbsus4 Bb
Gm Cm7 Eb Bb

[Pre-Chorus]

Am Gm Dm7

17

I'm so
excited

I want to love you, feel you, wrap myself around you
Am Gm
I want to squeeze you, please you, I just can't get enough
Cm Dm F
And if you move real slow I'll let it go

[Chorus]

Gm Eb
I'm so excited, and I just can't hide it
Eb F Gm
I'm about to lose control and I think I like it
Gm Eb
I'm so excited, and I just can't hide it
Eb F
I know, I know, I know, I know
Gm
I know I want you, want you

Gm Eb
I'm so excited, and I just can't hide it
Eb F Gm
I'm about to lose control and I think I like it yeah
Gm Eb
I'm so excited, and I just can't hide it
Eb F
And I know, I know, I know, I know
Gm
I know I want you, want you

Tabbed by John_Lennon28@hotmail.com.
 Edited by UG user maguri
 John Lennon
 Imagine (1971)
 (Lennon)
 From "Imagine"

[Intro]

	C	Cmaj7 F	Cadd9	Cmaj7 F
e	-----	-----	-----	-----
B	-----0---	-----0---	3---3---3---0---	-----0---
G	0---0---0---0---	2---2---2---2h3---	0---0---0---0---	2---2---2---2h3---
D	2---2---2---2---	3---3---3---	2---2---2---2---	3---3---3---
A	--3---3---3---3-	-----	--3---3---3---3-	-----
E	-----	--1---1---1-----	-----	--1---1---1-----
	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &

[Verse]

	Cadd9	Cmaj7 F	Cadd9	Cmaj7 F
e	-----	-----	-----	-----
B	3---3---3---0---	-----0---	3---3---3---0---	-----0---
G	0---0---0---0---	2---2---2---2h3---	0---0---0---0---	2---2---2---2h3---
D	2---2---2---2---	3---3---3---	2---2---2---2---	3---3---3---
A	--3---3---3---3-	-----	--3---3---3---3-	-----
E	-----	--1---1---1-----	-----	--1---1---1-----
	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &

CHORDS and special voicings

C	x-3-2-0-1-0	G	3-x-0-0-0-3
Cmaj7	x-3-2-0-0-0	C/G	3-x-2-0-1-0 or 3-3-2-0-1-0
F	x-x-3-2-1-1	G7	3-x-0-0-3-1
Am/E	x-x-2-2-1-0	E	0-2-2-1-0-0
		E7	0-2-2-1-3-x

Dm7 x-x-0-2-1-1 (or Dm x-x-0-2-3-1)
 F/C x-3-x-2-1-1 (or Dm/C x-3-x-2-3-1)

All the C chords in the verses are actually Cadd9 (x-3-2-0-3-0).
 Use it for special flavour.

The Dm7 and F/C chords in the Bridges can also be played as
 regular Dm and Dm/C respectively (voicings: see above). Choose
 whatever sounds best to you.

[Intro]

C	Cmaj7	F
C	Cmaj7	F

[Verse 1]

C	Cmaj7 F
Imagine there's no	heaven
C	Cmaj7 F
It's easy if you	try
C	Cmaj7 F
No hell below us	
C	Cmaj7 F
Above us only	sky

[Bridge 1]

F	Am/E	Dm7	F/C
Imagine all the people			
G	C/G	G7	
Living for to - day a-hah			

[Verse 2]

18

Imagine

C Cmaj7 F
 Imagine there's no countries
 C Cmaj7 F
 It isn't hard to do
 C Cmaj7 F
 Nothing to kill or die for
 C Cmaj7 F
 And no religion too

[Bridge 2]

F Am/E Dm7 F/C
 Imagine all the people
 G C/G G7
 Living life in peace - you-hou-hou-ou-ou

[Chorus]

F G C Cmaj7 E E7
 You may say I'm a dreamer
 F G C Cmaj7 E E7
 But I'm not the only one
 F G C Cmaj7 E E7
 I hope some day you'll join us
 F G C
 And the world will be as one

[Verse 3]

C Cmaj7 F
 Imagine no pos - sessions
 C Cmaj7 F
 I wonder if you can
 C Cmaj7 F
 No need for greed or hunger
 C Cmaj7 F
 A brotherhood of man

[Bridge 3]

F Am/E Dm7 F/C
 Imagine all the people
 G C/G G7
 Sharing all the world - you-hou-hou-ou

[Chorus]

F G C Cmaj7 E E7
 You may say I'm a dreamer
 F G C Cmaj7 E E7
 But I'm not the only one
 F G C Cmaj7 E E7
 I hope some day you'll join us
 F G C
 And the world will live as one

| h Hammer-on
 | x Dead note

For all the mystery and tension in this tune, it's very simple. When I play it on keyboards I keep a low "D" depressed throughout the song. (Actually I put a roll of pennies on the key). I actually play the keyboard and guitar lines at the same time using a volume pedal on my guitar.

[Intro]

Dm C Bb C x2

[Chorus]

Dm C Bb C
I can feel it coming in the air tonight... oh Lord
Dm C Bb C
I've been waiting for this moment.. for all my life.. oh Lord
Dm C Bb C
Can you feel it coming in the air tonight.. oh Lord?
Dm
Oh Lord

[Verse 1]

Dm
Well, if you told me you were drowning
C
I would not lend a hand
Bb
I've seen your face before, my friend
F
But I don't know if you know who I am
Dm
But I was there and I saw what you did
C
Saw it with my own two eyes
Bb
So you can wipe off that grin... I know where you've been
F
It's all been a pack of lies

[Chorus]

Dm C Bb C
I can feel it coming in the air tonight... oh Lord
Dm C Bb C
I've been waiting for this moment.. for all my life.. oh Lord
Dm C Bb C
I can feel it coming in the air tonight... oh Lord
Dm C Bb C
I've been waiting for this moment.. for all my life.. oh Lord
Dm
Oh Lord

[Verse 2]

Dm
Well, I remember
I remember, don't worry
C
How could I ever forget?
Bb

F

19
In the air
tonight

It's the first time... and the last time we ever met

Dm

C

But I know the reason why you keep this silence up

No, you don't fool me

Bb

For the hurt doesn't show

But the pain still grows

F

It's no stranger to you and me

[Chorus]

Dm

C

Bb

C

I can feel it coming in the air tonight... oh Lord

Dm

C

Bb

C

I've been waiting for this moment.. for all my life.. oh Lord

Dm

C

Bb

C

I can feel it in the air tonight... oh Lord, oh Lord

Dm

C

Bb

C

I've been waiting for this moment.. for all my life.. oh Lord

Dm

C

Bb

C

I can feel it coming in the air tonight... oh Lord

Dm

C

Bb

C

I've been waiting for this moment.. for all my life.. oh Lord

Dm

C

Bb

C

I can feel it in the air tonight... oh Lord, oh Lord

Dm

C

Bb

C

I've been waiting for this moment.. for all my life.. oh Lord

Dm

C

Bb

C

I can feel it in the air tonight... oh Lord, oh Lord

Dm

C

Bb

C

I've been waiting for this moment.. for all my life.. oh Lord

(fade out)

Kein schoener Land
deutsches Volkslied

Kein schoener Land in dieser Zeit als wie das uns're weit und breit
||: Wo wir uns finden wohl unter Linden zur Abendzeit :||

Da haben wir so manche Stund' gesessen all in froher Rund
||: Und taten singen, die Lieder klingen im Eichengrund :||

Dass wir uns hier in diesem Tal noch treffen so viel hundertmal
||: Gott mag es schenken, Gott mag es lenken. Er hat die Gnad :||

Nun Brueder eine gute Nacht. Der Herr im hohen Himmel wacht.
||: In seiner Guete uns zu behueten ist er bedacht :||

(20)

Kein schön
Land

[Intro]

D

[Verse 1]

G C
All my bags are packed, I'm ready to go
G C
I'm standing here outside your door
G C D
I hate to wake you up to say goodbye
G C
But the dawn is breaking, it's early morn,
G C
The taxi's waiting, he's blowing his horn
G C D
Already I'm so lonesome I could die

[Chorus]

G C
So kiss me and smile for me
G C
Tell me that you'll wait for me
G C D
Hold me like you'll never let me go
G C
I'm leaving on a jet plane
G C
Don't know when I'll be back again
G C D
Oh babe, I hate to go

[Verse 2]

G C
There's so many times I've let you down
G C
So many times I've played around
G C D
I tell you now they don't mean a thing
G C
Every place I go I'll think of you
G C
Every song I sing I'll sing for you
G C D
When I come back I'll bring your wedding ring

[Chorus]

G C
So kiss me and smile for me
G C
Tell me that you'll wait for me
G C D
Hold me like you'll never let me go
G C
I'm leaving on a jet plane
G C
Don't know when I'll be back again
G C D
Oh babe, I hate to go

[Verse 3]

G C
Now the time has come to leave you
G C
One more time let me kiss you
G C D
Then close your eyes I'll be on my way
G C

(21)

leaving a
a jet
plane

Dream about the days to come

When I won't have to leave alone

About the times I won't have to say

[Chorus]

So kiss me and smile for me

Tell me that you'll wait for me

Hold me like you'll never let me go

I'm leaving on a jet plane

Don't know when I'll be back again

Oh babe, I hate to go

I'm leaving on a jet plane

Don't know when I'll be back again

Oh babe, I hate to go

[Intro]

C G Am Fmaj7 F6
C G F C/E Dm7 C

[Verse 1]

C G Am Am/G Fmaj7 F6
When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me
C G F C/E Dm7 C
Speaking words of wisdom, let it be
C G Am Am/G Fmaj7 F6
And in my hour of darkness, she is standing right in front of me
C G F C/E Dm7 C
Speaking words of wisdom, let it be

[Chorus]

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be

[Verse 2]

C G Am Am/G Fmaj7 F6
And when the broken hearted people, living in the world agree
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be
C G Am Am/G Fmaj7 F6
For though they may be parted, there is still a chance that they will see
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be

[Chorus]

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be

[Instrumental]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C x2

[Solo]

C G Am F C G F C x2

[Chorus]

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be

[Verse 3]

C G
And when the night is cloudy,
Am Am/G Fmaj7 F6
There is still a light that shines on me
C G F C/E Dm7 C
Shine on till tomorrow, let it be
C G Am Am/G Fmaj7 F6
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me
C G F C/E Dm7 C
Speaking words of wisdom, let it be

[Chorus]

Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be

22
Let it be

C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C/E Dm7 C
There will be an answer, let it be eeee
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, ya let it be
C G F C/E Dm7 C
Whisper words of wisdom, let it be eeeeeee

[Outro]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C

Livin' On A Prayer
Bon Jovi

23

livin' on
a prayer

[Intro]

Em
C D Em
C D Em
(Once upon a time, not so long ago)

[Verse]

Em Emadd9 (022002)
Tommy used to work on the docks
Em
Union's been on strike. He's down on his luck
C D Em
It's tough, so tough.

Em Emadd9
Gina works the diner all day
Em
Working for her man. She brings home her pay
C D Em
For love, for love.

[Pre-Chorus]

C D Em
She says we've got to hold on to what we've got.
C D Em
It doesn't make a difference if we make it or not.
C D Em C
We've got each other and that's a lot, for love.
D
We'll give it a shot.

[Chorus]

Em C D G C D
Oh, we're halfway there, woah oh, livin' on a prayer.
Em C D
Take my hand, we'll make it I swear
G C D
Woah oh, livin' on a prayer.

[Verse]

Em Emadd9
Tommy's got his six string in hock.
Em
Now he's holding in, what he used to make it talk
C D Em
So tough, it's tough.

Em Emadd9
Gina dreams of running away
Em
When she cries in the night, Tommy whispers:
C D Em
Baby it's O.K., some day.

[Pre-Chorus]

C D Em
We've got to hold on to what we've got.
C D Em

It doesn't make a difference if we make it or not.
C D Em C
We've got each other and that's a lot, for love.
D
We'll give it a shot.

[Chorus]

Em C D G C D
Oh, we're halfway there, woah oh, livin' on a prayer.
Em C D
Take my hand, we'll make it I swear
G C D
Woah oh, livin' on a prayer.
Csus2
Livin' on a prayer.

[Solo]

Em C D G C D
Em C D G C Em

[Bridge]

Em C D Em
Ooooooooooh, we've got to hold on, ready or not.
C D
You live for the fight when that's all that you've got.

[Outro Chorus]

Gm Eb F
Wooooooo, we're halfway there
Bb Eb F
Woah oh, livin' on a prayer.
Gm Eb F
Take my hand and we'll make it I swear
Bb Eb F
Woah oh, livin' on a prayer.

Space Oddity chords
David Bowie 1969

https://en.wikipedia.org/wiki/Space_Oddity

Fmaj7 Em

C Em
Ground control to Major Tom
C Em
Ground control to Major Tom
Am Am7 D7
Take your protein pills and put your helmet on

C Em
Ground control to Major Tom
C Em
Commencing countdown, engines on
Am Am7 D7
Check ignition and may Gods love be with you

C E7
This is ground control to Major Tom
F
You've really made the grade
Fm C F
And the papers want to know whose shirts you wear
Fm C F
Now its time to leave the capsule if you dare

C E7
This is Major Tom to ground control
F
I'm stepping through the door
Fm C F
And I'm floating in a most peculiar way
Fm C F
And the stars look very different today

Fmaj7
For here
Em
Am I sitting in a tin can
Fmaj7 Em
Far above the world
Bb Am
Planet earth is blue
G F
And there's nothing I can do

C F G A A 2x

Fmaj7 Em A C D E

C E7
Though I'm past one hundred thousand miles
F
I'm feeling very still
Fm C F
And I think my spaceship knows which way to go
Fm C F
Tell me wife I love her very much she knows

G E7
Ground control to Major Tom
Am Am7
Your circuits dead, there's something wrong

24

Maja
Tan

D7
Can you hear me, Major Tom?
C
Can you hear me, Major Tom?
G
Can you hear me, Major Tom?

Can you....

Fmaj7
For here
Em
Am I floating in a tin can
Fmaj7 Em
Far above the moon
Bb Am
Planet earth is blue
G F
And there's nothing I can do

(C F G A \ A) 2x

Fmaj7 Em A C D E

Set8

[Intro]

C G/B Am F
C F C G

[Chorus]

C G/B Am F
No woman no cry
C F C G
No woman no cry
C G/B Am F
No woman no cry
C F C
No woman no cry

[Verse]

G
Said said
C G/B Am F
said I remember when we used to sit
C G/B Am F
In the government yard in trenchtown
C G/B Am F
Oba obaserving the hypocrites
C G/B Am F
As they would mingle with the good people we meet
C G/B Am F
good friends we had oh good friend we lost
C G/B Am F
along the way
C G/B Am F
In this bright future you cant forget your past
C G/B Am F
So dry your tears I say

[Chorus]

C G/B Am F
No woman no cry
C F C G
No woman no cry
C G/B Am F
Here little darlin' don't shed no tears
C F C
No woman no cry

[Verse]

G
Said said
C G/B Am F
said I remember when we used to sit
C G/B Am F
In the government yard in trenchtown
C G/B Am F
And then Georgie would make a fire light
C G/B Am F
as it was log wood burnin through the nights
C G/B Am F
Then we would cook corn meal porridge
C G/B Am F

25

No woman
no cry

of which I'll share with you yeah
 C G/B Am F
 my feet is my only carriage and so
 C G/B Am
 I've got to push on through
 F
 But while I'm gone

[Bridge]

C G/B Am F
 Ev'ry thing's gonna be alright. Ev'ry thing's gonna be alright.
 C G/B Am F
 Ev'ry thing's gonna be alright. Ev'ry thing's gonna be alright.
 C G/B Am F
 Ev'ry thing's gonna be alright. Ev'ry thing's gonna be alright.
 C G/B Am F
 Ev'ry thing's gonna be alright. Ev'ry thing's gonna be alright.

[Chorus]

 C G/B Am F
 So no woman no cry
 C F C G
 No woman no cry
 C G/B Am F
 Here little darlin' don't shed no tears
 C F C
 No woman no cry

[Refrain]

 D D7
Probier's mal mit Gemütlichkeit,
 G G7 D B7 E7 A
mit Ruhe und Gemütlichkeit wirfst du die dummen Sorgen über Bord.
 D D7 G G7
Und wenn du stets gemütlich bist und etwas appetitlich ist,
 D B7 E7 A7 D
greif zu, denn später ist es vielleicht fort.

[Verse 1]

 A7 D
Was soll ich woanders, wo's mir nicht gefällt?
 A7 D D7
Ich gehe nicht fort hier, auch nicht für Geld.
 G Gm D E7
Die Bienen summen in der Luft, erfüllen sie mit Honigduft.
 Bm7 B7 Em
Und schaust du unter'nen Stein, entdeckst du Ameisen,
 B7 Em A D B7
die hier gut gedeih'n. Nimm da von zwei, drei vier.
 Em A7 D Em A7 D
Denn mit Gemütlichkeit kommt auch das Glück zu dir! Es kommt zu dir!

[Refrain]

 D D7
Probier's mal mit Gemütlichkeit,
 G G7 D B7 E7 A
mit Ruhe und Gemütlichkeit wirfst du die dummen Sorgen über Bord.
 D D7 G G7
Und wenn du stets gemütlich bist und etwas appetitlich ist,
 D B7 E7 A7 D
greif zu, denn später ist es vielleicht fort.

[Verse 2]

 A7 D
Na, und pflückst du gern Beeren und du piekst dich dabei,
 A7 D D7
dann lass dich belehren; Schmerz geht bald vorbei!
 G Gm D E7
Du musst bescheiden und nicht gierig im Leben sein,
 Bm7 B7 Em
sonst tust du dir weh, du bist verletzt und zahlst nur drauf,
 B7 Em
drum pflücke gleich mit dem richt'gen Dreh!
 A D B7
Hast du das jetzt kapiert?
 Em A7 D Em A7 D
Denn mit Gemütlichkeit kommt auch das Glück zu dir! Es kommt zu dir!

[Refrain]

 D D7
Probier's mal mit Gemütlichkeit,
 G G7 D B7 E7 A
mit Ruhe und Gemütlichkeit wirfst du die dummen Sorgen über Bord.
 D D7 G G7
Und wenn du stets gemütlich bist und etwas appetitlich ist,
 D B7 E7 A7 D

26

Versuchs.
mal mit
Gemütlichkeit

greif zu, denn später ist es vielleicht fort.

Hannes Wader - Sag mir wo die Blumen sind

[Intro]

C Am F G
C Am F G
C Am F G

[Verse 1]

C Am F
Sag mir, wo die Blumen sind
G
Wo sind sie geblieben?
C Am F
Sag mir, wo die Blumen sind
G
Was ist gescheh'n?
C Am F
Sag mir, wo die Blumen sind
G
Mädchen pflückten die geschwind
F C
Wann wird man je versteh'n?
F G C
Wann wird man je versteh'n?

[Interlude]

Am F G
C Am F G

[Verse 2]

C Am F
Sag mir, wo die Mädchen sind
G
Wo sind sie geblieben?
C Am F
Sag mir, wo die Mädchen sind
G
Was ist gescheh'n?
C Am F
Sag mir, wo die Mädchen sind
G
Männer nahmen sie geschwind
F C
Wann wird man je versteh'n?
F G C
Wann wird man je versteh'n?

[Interlude]

Am F G
C Am F G

[Verse 3]

C Am F
Sag mir, wo die Männer sind
G
Wo sind sie geblieben?
C Am F
Sag mir, wo die Männer sind
G
Was ist gescheh'n?
C Am F
Sag mir wo die Männer sind
G
Zogen fort, der Krieg beginnt!
F C
Wann wird man je versteh'n?
F G C

27

Sag mir wo
die Blumen
sind

Wann wird man je versteh'n?

[Interlude]

Am F G
C Am F G

[Verse 4]

C Am F
Sag, wo die Soldaten sind
 G
Wo sind sie geblieben?
C Am F
Sag, wo die Soldaten sind
 G
Was ist gescheh'n?
C Am F
Sag, wo die Soldaten sind
 G
Über Gräber weht der Wind
F C
Wann wird man je versteh'n?
F G C
Wann wird man je versteh'n?

[Interlude]

Am F G
C Am F G

[Verse 5]

C Am F
Sag mir, wo die Gräber sind
 G
Wo sind sie geblieben?
C Am F
Sag mir wo die Gräber sind
 G
Was ist gescheh'n?
C Am F
Sag mir wo die Gräber sind
 G
Blumen blüh'n im Sommerwind!
F C
Wann wird man je versteh'n?
F G C
Wann wird man je versteh'n?

[Interlude]

Am F G
C Am F G

[Verse 6]

C Am F
Sag mir, wo die Blumen sind
 G
Wo sind sie geblieben?
C Am F
Sag mir, wo die Blumen sind
 G
Was ist gescheh'n?
C Am F
Sag mir, wo die Blumen sind
 G
Mädchen pflückten die geschwind
F C
Wann wird man je versteh'n?
F G C
Wann wird man je versteh'n?

[Verse 1]

B G#m E B
I am sailing, I am sailing, home again, 'cross the sea.
C#7 G#m C#m B F#
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.

[Verse 2]

B G#m E B
I am flying, I am flying, like a bird, 'cross the sky.
C#7 G#m C#m B F#
I am flying, passing high clouds, to be near you, to be free.

[Chorus]

B G#m E B
Can you hear me, can you hear me, through the dark night, far away?
C#7 G#m C#m B F#
I am dying, forever crying to be with you; who can say?

B G#m E B
Can you hear me, can you hear me, through the dark night far away?
C#7 G#m C#m B F#
I am dying, forever crying to be with you; who can say?

[Verse 3]

B G#m E B
We are sailing, we are sailing, home again, 'cross the sea.
C#7 G#m C#m B
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free.

[Tag]

F# C#m B
Oh Lord, to be near you, to be free.
F# C#m B
Oh my Lord, to be near you, to be free.
F# C#m B
Oh my Lord, to be near you, to be free.
F#
Oh Lord.

28

1 a
sailing

Marius Müller Westernhagen – Sexy
(alles in Barre-Griffen gespielt)

[Intro]

D C G F D x2
D C G F D x2 (only guitar)
D C G F D x4

[Verse 1]

D C G F D x2
D C G F D x2 (only guitar)
D C G F D x4

D C G F D C G F D
Sexy - was hast du bloß aus diesem Mann gemacht
D C G F D C G F D
Sexy - was hat der alte Mann dir denn getan
D C G F D C G F D
Sexy - wo warst du bloß, als er nachts aufgewacht
D C G F D C G F D
Sexy - das tut dem alten Mann doch weh

[Chorus]

Bb C G
Du bist 'ne Waffe für die es keinen Waffenschein gibt
Bb C G
Du bist 'ne Waffe für die es keinen Waffenschein gibt

[Verse 2]

D C G F D C G F D
Sexy - er hat sein altes Weib für dich vom Hof gejagt
D C G F D C G F D
Sexy - für ihn ist jeder Tag der jüngste Tag
D C G F D C G F D
Sexy - du läßt ihn deine hohen Stiefel lecken
D C G F D C G F D
Sexy - und du wirst reich, stirbt er am Herzinfarkt

[Chorus]

Bb C G
Du bist 'ne Waffe für die es keinen Waffenschein gibt
Bb C G
Du bist 'ne Waffe für die es keinen Waffenschein gibt

[Bridge]

G F C D
Sexy - ich würde alles für dich tun
G F C D
Sexy - ich würde alles für dich tun
G F C D
Sexy - ich würde alles für dich tun
G F C D
Sexy - ich würde alles für dich tun

[Solo]

G G G G

[Verse 3]

D C G F D C G F D
Sexy - für dich ham Gott und Teufel 'nen Vertrag geschlossen
D C G F D C G F D
Sexy - ich will und will und will und will nur dich
D C G F D C G F D
Sexy - ich bin gefangen zwischen deinen langen Beinen
D C G F D C G F D
Sexy - es ist mir scheißegal, mach' ich mich lächerlich

[Chorus]

Bb C G
Du bist 'ne Waffe für die es keinen Waffenschein gibt
Bb C G

29

Sexy

Du bist 'ne Waffe für die es keinen Waffenschein gibt

[Bridge]

G	F	C	D
Sexy	-	ich würde alles für dich tun	
G	F	C	D
Sexy	-	ich würde alles für dich tun	
G	F	C	D
Sexy	-	ich würde alles für dich tun	
G	F	C	D
Sexy	-	ich würde alles für dich tun	
G	F	C	D
Sexy	-	ich würde alles für dich tun	

[Outro] 4-8x

G	F	C	D
Sexy	-	Sexy	-
G	F	C	D
Sexy	-	Sexy	-
G	F	C	D
Sexy	-	ich würde alles für dich tun	
G	F	C	D
Sexy	-	ich würde alles für dich tun	

"She Loves You"
(J. W. Lennon - J. P. McCartney)

[Intro]

Em
She loves you, yeah, yeah, yeah
A7
She loves you, yeah, yeah, yeah
C G6
She loves you, yeah, yeah, yeah

[Verse 1]

G Em
You think you've lost your love
Bm D
Well I saw her yesterday
G Em
It's you she's thinking of
Bm D
And she told me what to say

[Chorus]

G
She says she loves you
Em
And you know that can't be bad
Cm
Yes she loves you
D
And you know you should be glad

[Verse 2]

G Em
She said you hurt her so
Bm D
She almost lost her mind
G Em
But now she says she knows
Bm D
You're not the hurting kind

[Chorus]

G
She says she loves you
Em
And you know that can't be bad
Cm
Yes she loves you
D
And you know you should be glad

[Post-chorus]

Em
She loves you, yeah, yeah, yeah
A7
She loves you, yeah, yeah, yeah
Cm N.C.
With a love like that
D G
You know you should be glad

[Verse 3]

G Em
You know it's up to you
Bm D
I think it's only fair
G Em

30

She loves you

Pride can hurt you too

Bm D
Apologize to her

[Chorus]

G
Because she loves you

Em
And you know that can't be bad

Cm
Yes she loves you

D
And you know you should be glad

[Post-Chorus]

Em
She loves you, yeah, yeah, yeah
A7

Cm N.C.
She loves you, yeah, yeah, yeah

D G G/F# Em
With a love like that
You know you should be glad

[Coda]

Cm N.C.
With a love like that
D7 G G/F# Em

Cm N.C.
You know you should be glad

D7 N.C. G G/F#
With a love like that

Em6
You know you should ... be glad

C
Yeah, yeah, yeah

C G6
Yeah, yeah, yeah, yeah

[Intro]

Am Am Am Am

[Verses]

Was wollen wir trinken, sieben Tage lang,
was wollen wir trinken, so ein Durst.

Was wollen wir trinken, sieben Tage lang,
was wollen wir trinken, so ein Durst.

Es wird genug für alle sein,
wir trinken zusammen, roll das Fass mal rein,
wir trinken zusammen, nicht allein.

Es wird genug für alle sein,
wir trinken zusammen, roll das Fass mal rein,
wir trinken zusammen, nicht allein.

Dann wollen wir schaffen, sieben Tage lang,
dann wollen wir schaffen, komm fass an!
Dann wollen wir schaffen, sieben Tage lang,
dann wollen wir schaffen, komm fass an!

Und dass wird keine Plackerei,
wir schaffen zusammen, sieben Tage lang,
wir schaffen zusammen, nicht allein.

Und dass wird keine Plackerei,
wir schaffen zusammen, sieben Tage lang,
wir schaffen zusammen, nicht allein.

Am G
F G Am
Am G
F G Am
C Dm C
Am G
F G Am
C Dm C
Am G
F G Am

Jetzt müssen wir streiken, keiner weiß wie lang,
ja für ein Leben ohne Zwang.
Jetzt müssen wir streiken, keiner weiß wie lang,

31

Was wollen
wir trinken

F G Am
ja für ein Leben ohne Zwang.

C Dm C
Dann kriegt der Frust uns nicht mehr klein,
Am G
wir halten zusammen, keiner kämpft allein
F G Am
wir gehen zusammen, nicht allein.

C Dm C
Dann kriegt der Frust uns nicht mehr klein,
Am G
wir halten zusammen, keiner kämpft allein
F G Am
wir gehen zusammen, nicht allein.

Am G
La la la la lai la, la la la la,
F G Am
la la la la lai la, la la la.
Am G
La la la la lai la, la la la la,
F G Am
la la la la lai la, la la la.
C Dm C
La la la lai la, la la la.
Am G
La la la la lai la, la la la la,
F G Am
la la la la lai la, la la la.
C Dm C
La la la lai la, la la la.
Am G
La la la la lai la, la la la la,
F G F C
la la la la lai la, la la la.

La la la))))

[Verse 1]

A
Entschuldigen Sie, ist das der Sonderzug nach Pankow,
E D A
Ich muss mal eben dahin, mal eben nach Ost-Berlin.
A
Ich muss da was klär'n, mit eurem Oberindianer,
E D A
Ich bin ein Jodeltalent, und will da spielen mit 'ner Band.

[Chorus]

D A D
Ich hab'n Fläschchen Cognac mit und das schmeckt sehr lecker,
D A D
Das schlürf ich dann ganz locker mit dem Erich Honecker.
G D B7
Und ich sag: „Ey, Honey, ich sing für wenig Money“
E A
Im Republikpalast, wenn ihr mich laßt.
D A D
All die ganzen Schlageraffen dürfen da singen,
D A D
Dürfen ihren ganzen Schrott zum Vortragen bringen,
G D B7
Nur der kleine Udo, nur der kleine Udo,
E7 A7 D E7
Der darf das nicht und das versteh'n wir nicht.

[Verse 2]

A
Ich weiß ganz genau, ich habe furchtbar viele Freunde,
E D A
In der DDR, und stündlich werden es mehr.
A D Dm
Och, Erich ey, bist du denn wirklich so ein sturer Schrat,
A F#m Bm E A
Warum lässt du mich nicht singen im Arbeiter- und Bauernstaat.

[Chorus]

D A D
Ich hab'n Fläschchen Cognac mit und das schmeckt sehr lecker,
D A D
Das schlürf ich dann ganz locker mit dem Erich Honecker.
G D B7
Und ich sag: „Ey, Honey, ich sing für wenig Money“
E A
Im Republikpalast, wenn ihr mich lasst.

[Verse 3]

A
Honey, ich glaub' du bist doch eigentlich auch ganz locker.
E D A
Ich weiß, tief in dir drin, bist du doch eigentlich auch 'n Rocker.
A D Dm
Du ziehst dir doch heimlich auch gerne mal die Lederjacke an.
A F#m Bm E A
Und schließt dich ein auf 'm Klo und hörst West-Radio.

[Verse 6]

A F#m Bm E A
Hallo, Erich kannst' mich hören, Hallololöchen - Hallo.
A F#m Bm E A
Hallo, Erich kannst' mich hören, Hallololöchen - Hallo.

32

Sonderzug
nach
Pankow

[Verse 1]

Am G
Hello darkness, my old friend,
Am
I've come to talk with you again,
F C
Because a vision softly creeping,
F C
Left its seeds while I was sleeping,
F C
And the vision that was planted in my brain
C/B Am C
Still remains
G Am
Within the sound of silence.

[Verse 2]

G
In restless dreams I walked alone
Am
Narrow streets of cobblestone,
F C
'neath the halo of a street lamp,
F C
I turned my collar to the cold and damp
F C
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
C/B Am C
That split the night
G Am
And touched the sound of silence.

[Verse 3]

G
And in the naked light I saw
Am
Ten thousand people, maybe more.
F C
People talking without speaking,
F C
People hearing without listening,
F C
People writing songs that voices never share
C/B Am C
And no one dare
G Am
Disturb the sound of silence.

[Verse 4]

G
Fools said I, you do not know
Am
Silence like a cancer grows.
F C
Hear my words that I might teach you,
F C
Take my arms that I might reach you.
F C C/B Am
But my words like silent raindrops fell,
C G Am
And echoed in the wells of silence

[Verse 5]

G
And the people bowed and prayed
Am
To the neon god they made.

33

Sound of
SILENCE

And the sign flashed out its warning,
In the words that it was forming.
And the sign said, the words of the prophets
Are written on the subway walls
And tenement halls
And whisper'd in the sounds of silence.

(D C# F#) in the chorus are single notes, can play as octaves like the following or leave them out and stay on the D chord.

Relative to capo, move up two frets for real positions.

e	--10---	9-----	
B	-----	7-----	
G	--7----	6-----	
D	-----	4-----	
A	-----		
E	-----		

[Intro]

E E E E

[Verse]

A D
Where it began I can't begin to knowin'
A E
But then I know it's growin' strong
A D
Was in the spring, then spring became a summer
A E
Who'd have believed you'd come along

[Pre-Chorus]

A A6
Hands, touching hands
E D E
Reaching out, touching me, touching you

[Chorus]

A D (D C# F#) D E
Sweet Caroline, good times never seemed so good
A D (D C# F#) D E
I'd be inclined to believe they never would
D C#m Bm
But now I'm

[Verse 2]

A D
Look at the night and it don't seem so lonely
A E
We fill it up with only two
A D
And when I hurt, hurting runs off my shoulder
A E
How can I hurt when holdin' you

[Pre-Chorus]

A A6
Warm, touching warm
E D E
Reaching out, touching me, touching you

[Chorus]

A D (D C# F#) D E
Sweet Caroline, good times never seemed so good
A D (D C# F#) D E
I'd be inclined to believe they never would

34

Sweet
Caroline

D C#m Bm
Oh no no

[Instrumental]

E E E E

[Chorus]

A	D	(D C# F#)	D	E
Sweet Caroline,			good times never seemed so	good
A	D	(D C# F#)	D	E
Sweet Caroline,			I believe they never could	
A	D	(D C# F#)	D	E
Sweet Caroline,			good times never seemed so	good

(fade out)

(D C# F#) in the chorus are single notes, can play as octaves like the following or leave them out and stay on the D chord.

Relative to capo, move up two frets for real positions.

e	--10---	9-----	
B	-----	7-----	
G	--7----	6-----	
D	-----	4-----	
A	-----		
E	-----		



[Intro]

E E E E

[Verse]

A D
Where it began I can't begin to knowin'
A E
But then I know it's growin' strong
A D
Was in the spring, then spring became a summer
A E
Who'd have believed you'd come along

[Pre-Chorus]

A A6
Hands, touching hands
E D E
Reaching out, touching me, touching you

[Chorus]

A D (D C# F#) D E
Sweet Caroline, good times never seemed so good
A D (D C# F#) D E
I'd be inclined to believe they never would
D C#m Bm
But now I'm

[Verse 2]

A D
Look at the night and it don't seem so lonely
A E
We fill it up with only two
A D
And when I hurt, hurting runs off my shoulder
A E
How can I hurt when holdin' you

[Pre-Chorus]

A A6
Warm, touching warm
E D E
Reaching out, touching me, touching you

[Chorus]

A D (D C# F#) D E
Sweet Caroline, good times never seemed so good
A D (D C# F#) D E
I'd be inclined to believe they never would

D C#m Bm
Oh no no

[Instrumental]

E E E E

[Chorus]

A	D	(D C# F#)	D	E
Sweet Caroline,			good times never seemed so	good
A	D	(D C# F#)	D	E
Sweet Caroline,			I believe they never could	
A	D	(D C# F#)	D	E
Sweet Caroline,			good times never seemed so	good

(fade out)

Simplified chords for "Tage wie diese" by Die Toten Hosen.
version 2 with fine-tunes chord variations may follow.

[Intro]

D G

Ich wart seit Wochen, auf diesen Tag
und tanz vor Freude, über den Asphalt
Als wär's ein Rythmus, als gäb's ein Lied
Das mich immer weiter, durch die Straßen zieht
Komm dir entgegen, dich abzuholen, wie ausgemacht
Zu der selben Uhrzeit, am selben Treffpunkt, wie letztes Mal

Durch das Gedränge, der Menschenmenge
Bahnen wir uns den altbekannten Weg
Entlang der Gassen, zu den Rheinterrassen
Über die Brücken, bis hin zu der Musik
Wo alles laut ist, wo alle drauf sind, um durchzudreh'n
Wo die Anderen warten, um mit uns zu starten, und abzugeh'n

[Refrain]

An Tagen wie diesen, wünscht man sich Unendlichkeit
An Tagen wie diesen, haben wir noch ewig Zeit
Wünsch ich mir Unendlichkeit

Das hier ist ewig, ewig für heute
Wir steh'n nicht still, für eine ganze Nacht
Komm ich trag dich, durch die Leute
Hab keine Angst, ich gebe auf dich Acht
Wir lassen uns treiben, tauchen unter, schwimmen mit dem Strom
Dreh'n unsere Kreise, kommen nicht mehr runter, sind schwerelos

[Refrain]

An Tagen wie diesen, wünscht man sich Unendlichkeit
An Tagen wie diesen, haben wir noch ewig Zeit

35
An Tag
Wie
hier

In dieser Nacht der Nächte, die uns so viel verspricht
Erleben wir das Beste, kein Ende ist in Sicht
kein Ende in Sicht...
kein Ende in Sicht...
kein Ende in Sicht... [fade-->Base pond]

An Tagen wie diesen, wünscht man sich Unendlichkeit
An Tagen wie diesen, haben wir noch ewig Zeit
In dieser Nacht der Nächte, die uns so viel verspricht
Erleben wir das Beste, kein Ende ist in Sicht

Erleben wir das Beste, und kein Ende in Sicht!!....
kein Ende in Sicht....

D
Fade out

Tune down your guitar one semi-tone. The studio recording is tuned slightly sharp of a half step down. Try about +20 cents using an electronic tuner.

If you want to play in the original key in standard tuning, transpose this chord sheet and/or use a capo to match the recording:

Transpose	Capo	Play	Key	
-3	2nd fret	A	B	(studio version)
-5	4th fret	G	B	(studio version)
+1	1st fret	C	C#	(Live: "Concert in Central Park")
-	-	C	C	(Live: "Live 1969", "Old Friends", "Paul Simon in Concert: Live Rhymin'")

[Intro]
| C |

[Verse 1]

C C/B Am
I am just a poor boy, though my story's seldom told
G
I have squandered my resistance
G7 G6 C
For a pocketful of mumbles such are promises
C/B Am G F
All lies and jest still a man hears what he wants to hear
C G F G C
And disregards the rest

C C/B Am
When I left my home and family I was no more than a boy
G
In the company of strangers
G7 G6 C
In the quiet of a railway station running scared
C/B Am G F C
Laying low seeking out the poorer quarters where the ragged people go
G F G C
Looking for the places only they would know

[Refrain]

Am
Lie-la-lie
Em
Lie-la-la-la-la lie-la-lie
Am
Lie la lie
G C
Lie-la la la la lie la la la lie

[Verse 2]

C C/B Am
Asking only workmans wages I come looking for a job
G
But I get no offers
G7 G6 C
Just a come-on from the whores on Seventh Avenue
C/B Am G F C
I do declare there were times when I was so lonesome I took some comfort there
G C
La-la-la-la-la-la-la

[Interlude]

| C | C C/B Am | G7 | G7 |
| C | C C/B Am | G7 |

36

The box

| F | C G7 | F | C |
 (2/4)
 (2/4)

Extra verse in live versions

C C/B Am
 Now the years are rolling by me, they are rocking evenly
 G
 And I am older than I once was
 G7 G6 C
 And younger than I'll be, that's not unusual
 C/B Am G F C
 No, it isn't strange, after changes upon changes we are more or less the same
 G F C
 After changes we are more or less the same

[Refrain]

Am
 Lie-la-lie
 Em
 Lie-la-la-la-lie-lie-lie
 Am
 Lie la lie
 G C
 Lie-la la la la lie la la la lie

[Verse 3]

C C/B Am
 Then I'm laying out my winter clothes and wishing I was gone
 G G7 G6 C
 Going home where the New York City winters aren't bleeding me
 Em Am
 Leading me-e
 G7 C
 Going home

C C/B Am
 In the clearing stands a boxer and a fighter by his trade
 G
 And he carries the reminders
 G7 G6 C
 Of ev'ry glove that laid him down or cut him till he cried out
 C/B Am
 In his anger and his shame
 G F C
 "I am leaving, I am leaving." but the fighter still remains
 G F G C
 Hm, hm, hm

[Refrain]

Am
 Lie-la-lie
 Em
 Lie-la-la-la-la-lie-lie-lie
 Am
 Lie la lie
 G [Am]
 Lie-la la la la lie la la la lie
 Am Em
 Lie-la-la-la-la-lie-lie-lie

Am
 Lie la lie
 G [Am]
 Lie-la la la la la lie la la la la lie

Am Em
 Lie-la-la-la-la lie-la-lie
 Am
 Lie la lie
 G [Am]
 Lie-la la la la la lie la la la la lie

Am Em
 Lie-la-la-la-la lie-la-lie
 Am
 Lie la lie
 G [Am]
 Lie-la la la la la lie la la la la lie

Am Em
 Lie-la-la-la-la lie-la-lie
 Am
 Lie la lie
 G [Am]
 Lie-la la la la la lie la la la la lie

Am Em
 Lie-la-la-la-la lie-la-lie
 Am
 Lie la lie
 G [Am]
 Lie-la la la la la lie la la la la lie

Am Em
 Lie-la-la-la-la lie-la-lie
 Am
 Lie la lie
 G [Am]
 Lie-la la la la la lie la la la la lie

Am Em
 Lie-la-la-la-la lie-la-lie
 Am
 Lie la lie
 G [C]
 Lie-la la la la la lie la la la la lie

[Outro]

C	C C/B Am	G	G	
C	C C/B Am	G7		
		(2/4)		
F	C G7	F	C	C
	(2/4)			

[Chorus]

G C G D
Ee-e-e-um-um-a-weh
G C G D
Ee-e-e-um-um-a-weh
G C
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
G D
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
G C
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
G D
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh

[Verse 1]

G C
In the jungle the mighty jungle
G D
the lion sleeps tonight
G C
In the jungle the quiet jungle
G D
the lion sleeps tonight

[Chorus]

G C
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
G D
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
G C
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
G D
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh

[Verse 2]

G C
Near the village the peaceful village
G D
the lion sleeps tonight
G C
Near the village the quiet village
G D
the lion sleeps tonight

[Chorus]

G C
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
G D
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
G C
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
G D
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh

[Verse 3]

G C
Hush my darling dont fear my darling
G D
the lion sleeps tonight
G C
Hush my darling dont fear my darling
G D
the lion sleeps tonight

[Chorus]

G C
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh

37

The lion
sleeps
tonight

G D
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
G C
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh
G D
Wimoweh Wimoweh Wimoweh Wimoweh

G

[Intro]

Em Dsus2 Em7 x2

[Verse 1]

Em Dsus2 Em Em7
This one goes out to the one I love
Em Dsus2 Em Em7
This one goes out to the one I've left behind
G D Am C
A simple prop to occupy my time
Em Dsus2 Em Em7
This one goes out to the one I love

[Chorus]

(play 2 downstrokes Em, one down of Dsus2, one down of Em,
and then down up down for Em7, before repeating for the second "Fire")

Em Dsus2 Em Em7
Fire
Em Dsus2 Em Em7
Fire

[Verse 2]

Em Dsus2 Em Em7
This one goes out to the one I love
Em Dsus2 Em Em7
This one goes out to the one I've left behind
G D Am C
A simple prop to occupy my time
Em Dsus2 Em Em7
This one goes out to the one I love

[Chorus]

Em Dsus2 Em Em7
Fire (she's comin' down on her own, now)
Em Dsus2 Em Em7
Fire (she's comin' down on her own, now)

[Solo]

G Dsus4 G C Em D Em

[Verse 3]

Em Dsus2 Em Em7
This one goes out to the one I love
Em Dsus2 Em Em7
This one goes out to the one I've left behind
G D Am C
Another prop has occupied my time
Em Dsus2 Em Em7
This one goes out to the one I love

[Chorus]

Em Dsus2 Em Em7
Fire (she's comin' down on her own, now)
Em Dsus2 Em Em7
Fire (she's comin' down on her own, now)
Em Dsus2 Em Em7
Fire (she's comin' down on her own, now)
Em Dsus2 Em Em7
Fire (she's comin' down on her own, now)

38
This one goes
out to the
one I
love

[Outro]

Em Dsus2 Em7 Em

After the last "Fire!" as you are playing the Em7, strum slowly and end on a solitary downstroke, almost picking each string individually, in other words, make your final strum slow!

[Verse]

G Am
Wind Nord-Ost Startbahn null-drei,
D G
bis hier hör' ich die Motoren.
G Am
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei,
D G
und es dröhnt in meinen Ohren.
Am
Und der nasse Asphalt bebt,
D G
wie ein Schleier staubt der Regen
Am
bis sie abhebt und sie schwebt
D G
der Sonne entgegen.

[Chorus]

G Am7
Über den Wolken
D G
muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.
(Em) Am
Alle Ängste, alle Sorgen, sagt man,
D G
blieben darunter verborgen, und dann
C G
würde, was uns gross und wichtig erscheint,
D G
plötzlich nichtig und klein.

[Verse]

G Am
Ich seh' ihr noch lange nach,
D G
seh' sie die Wolken erklimmen.
Am
Bis die Lichter nach und nach,
D G
ganz im Regengrau verschwimmen.
Am
Meine Augen haben schon
D G
jenen winz'gen Punkt verloren,
Am
nur von fern klingt monoton
D G
das Summen der Motoren.

[Chorus]

G Am7
Über den Wolken
D G
muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.
(Em) Am
Alle Ängste, alle Sorgen, sagt man,
D G
blieben darunter verborgen, und dann
C G
würde, was uns gross und wichtig erscheint,
D G
plötzlich nichtig und klein.

[Verse]

G Am7
Dann ist alles still, ich geh',

35

Üb in Wolke

D G
Regen durchdringt meine Jacke.

Am
Irgendjemand kocht Kaffee

D G
in der Luftaufsichtsbaracke.

Am
In den Pfützen schwimmt Benzin,

D G
schillernd wie ein Regenbogen.

Am
Wolken spiegeln sich darin.

D G
Ich wär' gerne mitgeflogen.

[Chorus]

G Am7
Über den Wolken

D G
muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.

(Em) Am
Alle Ängste, alle Sorgen, sagt man,

D G
blieben darunter verborgen, und dann

C G
würde, was uns gross und wichtig erscheint,

D G
plötzlich nichtig und klein.

AMY WINEHOUSE - VALERIE (live)

Tune down 1/2 step.

Unclear exactly which live version this tab might be supposed to be for, try from I Told You I Was Trouble DVD - <https://www.youtube.com/watch?v=namFjcOgHSE> or at BBC Radio, London - <https://www.youtube.com/watch?v=4ofEEywrKBk>

Chords:

	Emaj7	F#m7	Amaj7	G#m	B
eb	-----7-----	9--(12*)---	x-----	4-----	7-----
Bb	-----9-----	10-----	9-----	4-----	7-----
Gb	-----8-----	9-----	9-----	4-----	8-----
Db	-----9-----	11-----	7-----	6-----	9-----
Ab	-----7-----	9-----	0-----	6-----	9-----
Eb	-----x-----	x-----	x-----	4-----	7-----

40
Valerie

* The guitarist hammers on this note on the 12th fret every so often whilst playing the F#m7.

[Verse 1]

Emaj7 F#m7
Well sometimes I go out by myself and I look across the water
Emaj7
And I think of all the things,
F#m7
what you're doing and in my head I make a picture

[Chorus]

Amaj7 G#m
'cos since I've come on home, well my body's been a mess
Amaj7 G#m
And I've missed your ginger hair and the way you like to dress
Amaj7 G#m B
Won't you come on over stop making a fool out of me
Emaj7 F#m7
Why won't you come on over Valerie? Valerie?

[Verse 2]

Emaj7 F#m7
Did you have to go to jail, put your house up for sale,
Emaj7
did you get a good lawyer?
F#m7
I hope you didn't catch a tan
Emaj7 F#m7
I hope you find the right man who'll fix it up for ya
Emaj7
Are you shoppin' anywhere,
F#m7
changed the colour of your hair, are you busy?
Emaj7 F#m7
And did you have to pay the fine
Emaj7 F#m7
you were dodging all the time are you still dizzy

[Chorus]

Amaj7 G#m
'cos since I've come on home, well my body's been a mess
Amaj7 G#m
And I've missed your ginger hair and the way you like to dress
Amaj7 G#m B
Won't you come on over stop making a fool out of me
Emaj7 F#m7

Why won't you come on over Valerie? Valerie?

[Verse 3]

Emaj7 F#m7
Well sometimes I go out by myself and I look across the water
Emaj7
And I think of all the things,
F#m7
what you're doing and in my head I make a picture

[Chorus]

Amaj7 G#m
'cos since I've come on home, well my body's been a mess
Amaj7 G#m
And I've missed your ginger hair and the way you like to dress
Amaj7 G#m B
Won't you come on over stop making a fool out of me
Emaj7 F#m7
Why won't you come on over Valerie? Valerie?

MAJOR TOM German
Peter Schilling
Tabbed by: Fabian Kölle

[Intro]

Em

e	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	----2-0-2-----0-2-	---2-0-2---2---2-
A	-----0-2-----	-----
E	-0-----	-0-----3---2---

Em A

[Verse 1]

Em
Gründlich durchgecheckt steht sie da und
Am D
Wartet auf den Start - Alles klar.
Em
Experten streiten sich um ein paar Daten.
Am D C Am
Die Crew hat dann noch ein paar Fragen, doch
Em
Der Countdown läuft.

Em
Effektivität bestimmt das Handeln,
Am D
Man verlässt sich blind auf den andern.
Em
Jeder weiß genau, was von ihm abhängt.
Am D C Am
Jeder ist im Stress, doch Major Tom
Em
Macht einen Scherz.

[Chorus]

Bm
Dann hebt er ab und...
G D
Völlig losgelöst
Am C
Von der Erde
G D
Schwebt das Raumschiff
Am C Em
Völlig schwerelos.

[Verse 2]

Em
Die Erdanziehungskraft ist überwunden,
Am D
Alles läuft perfekt, schon seit Stunden.
Em
Wissenschaftliche Experimente,
Am D C Am
Doch was nützen die am Ende, denkt
Em
Sich Major Tom.

Em
Im Kontrollzentrum, da wird man panisch.
Am D
Der Kurs der Kapsel, der stimmt ja gar nicht.

41

Major Tom

Em
"Hallo Major Tom, können Sie hören?
Am D C Am
Woll'n Sie das Projekt denn so zerstören?" Doch
Em
Er kann nichts hör'n.

[Chorus]
Bm
Er schwebt weiter...
G D
Völlig losgelöst
Am C
Von der Erde
G D
Schwebt das Raumschiff
Am C Em
Völlig schwerelos.

[Verse 3]
Em
Die Erde schimmert blau, sein letzter Funk kommt:
Am D
"Grüßt mir meine Frau."
Em Am D C Am
Und er verstummt.

Em
Unten trauern noch die Egoisten.
Am D
Major Tom denkt sich: Wenn die wüssten...
Em
Mich führt hier ein Licht durch das All,
Am D C Am
Das kennt ihr noch nicht. Ich komme bald.
Em
Mir wird kalt.

[Chorus]
Bm
G D
Völlig losgelöst
Am C
Von der Erde
G D
Schwebt das Raumschiff
Am C
Schwerelos.

G D
Völlig losgelöst
Am C
Von der Erde
G D
Schwebt das Raumschiff
Am C
Schwerelos.

G D
Völlig losgelöst
Am C
Von der Erde
G D
Schwebt das Raumschiff
Am C G D Am C
Völlig schwerelos...

This is a simplified version for beginners

[Intro]

Em G D A7sus4
Em G D A7sus4
Em G D A7sus4
Em G D A7sus4

[Verse 1]

Em G
Today is gonna be the day
D A7sus4
That they're gonna throw it back to you
Em G
By now you should've somehow
D A7sus4
Realised what you gotta do

Em G
I don't believe that anybody
D A7sus4 C D A7sus4 A7sus4
Feels the way I do about you now

[Verse 2]

Em G
Backbeat the word is on the street
D A7sus4
That the fire in your heart is out
Em G
I'm sure you've heard it all before
D A7sus4
But you never really had a doubt
Em G D
I don't believe that anybody feels
A7sus4 Em G D A7sus4
The way I do about you now

[Pre-Chorus]

C D Em
And all the roads we have to walk are winding
C D Em
And all the lights that lead us there are blinding
C D
There are many things that I would
G D Em
Like to say to you
D A7sus4
But I don't know how

[Chorus]

C Em G
Because maybe
Em C Em G
You're gonna be the one that saves me?
Em C Em G
And after all
Em C Em G Em
You're my wonderwall

[Verse 3]

Em G

42
Wonderwall

Today was gonna be the day
 D A7sus4
 But they'll never throw it back to you
 Em G
 By now you should've somehow
 D A7sus4
 Realised what you're not to do
 Em G
 I don't believe that anybody
 D A7sus4
 Feels the way I do
 Em G D A7sus4
 About you now

[Pre-Chorus]
 C D Em
 And all the roads that lead you there are winding
 C D Em
 And all the lights that light the way are blinding
 C D G D Em
 There are many things that I would like to say to you
 D A7sus4
 But I don't know how

[Chorus]
 C Em G
 I said maybe
 Em C Em G
 You're gonna be the one that saves me?
 Em C Em G
 And after all
 Em C Em G Em
 You're my wonderwall
 C Em G
 I said maybe (I said maybe)
 Em C Em G
 You're gonna be the one that saves me?
 Em C Em G
 And after all
 Em C Em G Em
 You're my wonderwall
 C Em G
 I said maybe (I said maybe)
 Em C Em G
 You're gonna be the one that saves me? (that saves me)
 Em C Em G
 You're gonna be the one that saves me? (that saves me)
 Em C Em G Em
 You're gonna be the one that saves me? (that saves me)

[Solo]
 e |-----3-0-----|
 B | -1-0-1-----|
 G |-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

x8

We Shall Overcome chords

Peter Seeger ("No More Auction Block For Me.", words by Reverend Charles Tindley of Philadelphia)

https://en.wikipedia.org/wiki/We_Shall_Overcome

[Verse 1]

C F C
We shall overcome
F C
We shall overcome
F G Am D G D G
We shall overcome some day

[Chorus]

D G C F C
Oh, deep in my heart
F G Am
I do believe
C F C G C
We shall overcome some day

[Verse 2]

C F C
We'll walk hand in hand
F C
We'll walk hand in hand
F G Am D G D G
We'll walk hand in hand some day

[Chorus]

D G C F C
Oh, deep in my heart
F G Am
I do believe
C F C G C
We shall overcome some day

[Verse 3]

C F C
We shall all be free
F C
We shall all be free
F G Am D G D G
We shall all be free some day

[Chorus]

D G C F C
Oh, deep in my heart
F G Am
I do believe
C F C G C
We shall overcome some day

[Verse 4]

C F C
We are not afraid
F C
We are not afraid
F G Am D G D G

43
We shall
overcome

We are not afraid some day

[Chorus]

D G C F C
Oh, deep in my heart
F G Am
I do believe
C F C G C
We shall overcome some day

[Verse 5]

C F C
We are not alone
F C
We are not alone
F G Am D G D G
We are not alone some day

[Chorus]

D G C F C
Oh, deep in my heart
F G Am
I do believe
C F C G C
We shall overcome some day

Set8

[Intro]
G D Em D C (x4)

[Verse]

G D C B A
Jeden Tag sitz ich am Wannsee, und ich hör den Wellen zu.
G D
Ich lieg hier auf meinem Handtuch, doch ich finde keine Ruh.

[Pre-Chorus]

C Em C D
Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn, wann werd ich sie wiedersehen?

[Verse]

G D C B A
Manchmal schließe ich die Augen, stell mir vor ich sitz am Meer.
G D
Dann denk ich an diese Insel, und mein Herz, das wird so schwer.

[Pre-Chorus]

C Em C D
Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn, wann werd ich sie wiedersehen?

[Chorus]

G D Em D C G D Em D C
Oh, ich hab solche Sehnsucht, ich verliere den Verstand.
G D Em D C Am C D G
Ich will wieder an die Nordsee, ich will zurück nach Westerland.

[Verse]

G D C B A
Wie oft stand ich schon am Ufer - wie oft sprang ich in die Spree?
G D
Wie oft mussten sie mich retten, damit ich nicht untergeh?

[Pre-Chorus]

C Em C D
Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn, wann werd ich sie wiedersehen?

[Chorus]

G D Em D C G D Em D C
Oh, ich hab solche Sehnsucht, ich verliere den Verstand.
G D Em D C Am C D G
Ich will wieder an die Nordsee, ich will zurück nach Westerland.

[Bridge]

F G
Es ist zwar etwas teurer, dafür ist man unter sich;
F Em G D C
und ich weiß, jeder zweite hier ist genauso blöd wie ich.

[Chorus]

G D Em D C G D Em D C
Oh, ich hab solche Sehnsucht, ich verliere den Verstand.
G D Em D C Am C D G
Ich will wieder an die Nordsee, ich will zurück nach Westerland.

44
Westerland

[Last Chorus]

G D Em D C G D Em D C
Oh, ich hab solche Sehnsucht, ich verliere den verstand!
G D Em D C
Ich will wieder an die Nordsee,
Am Bm C D Am Bm
ich will zurück - ich will zurück - ich will zurück-
C D G
ich will zurück nach Westerland!!!!

Wild World chords

Cat Stevens "Yusuf Islam" 1970 (Tea for the Tillerman) *

[https://en.wikipedia.org/wiki/Wild_World_\(song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Wild_World_(song))

[Intro]

Am D7 G
La la la la la la la
Cmaj7 F
La la la la la la la
Dm E E7 E
La la la la la la l a

[Verse 1]

Am D7 G
Now that I've lost everything to you
Cmaj7 F
You say you wanna start something new
Dm E
And it's breakin' my heart you're leavin'
E7 E
Baby, I'm grievin'
Am D7 G
But if you wanna leave, take good care
Cmaj7 F
Hope you have a lot of nice things to wear
Dm E G G7
But then a lot of nice things turn bad out there

[Chorus]

C G F
Oh, baby, baby, it's a wild world
G F C C
It's hard to get by just upon a smile
C G F
Oh, baby, baby, it's a wild world
G F C Dm E
I'll always remember you like a child, girl

[Verse 2]

Am D7 G
You know I've seen a lot of what the world can do
Cmaj7 F
And it's breakin' my heart in two
Dm E
Because I never wanna see you a sad, girl
E7 E
Don't be a bad girl
Am D7 G
But if you wanna leave, take good care
Cmaj7 F
Hope you make a lot of nice friends out there
Dm E G G7
But just remember there's a lot of bad, and beware

[Chorus]

C G F
Oh, baby, baby, it's a wild world
G F C C
It's hard to get by just upon a smile
C G F
Oh, baby, baby, it's a wild world

45
Wild World

G F C Dm E
I'll always remember you like a child, girl

[Bridge]

Am D7 G Cmaj7 F Dm E E7

Lalalalala....

E

Baby, I love you

Am D7 G
But if you wanna leave, take good care

Cmaj7 F
Hope you make a lot of nice friends out there

Dm E G G7
But just remember there's a lot of bad, and beware

[Chorus]

C G F
Oh, baby, baby, it's a wild world
G F C C
It's hard to get by just upon a smile
C G F
Oh, baby, baby, it's a wild world
G F C Dm E
I'll always remember you like a child, girl

C G F
Oh, baby, baby, it's a wild world
G F C C
It's hard to get by just upon a smile
C G F
Oh, baby, baby, it's a wild world
G F C C
I'll always remember you like a child, girl

* Alternate:

Capo III

Am = F#m
D7 = B7
G = E
G7 = E7
Cmaj7 = Amaj7
C = A
F = D
Dm = Bm
E = C#
E7 = C#7

Set8

Chords in the original key of F. McCartney plays it in G but uses a guitar that is tuned down one full step (D-G-C-F-A-d), that's why the song sounds in the key of F. Transposed +2 to G (the way McCartney played it in the studio and plays it live until today) the song is much easier to play.

46
Yesterday

[Intro]

F F

[Verse 1]

F Em7 A7 Dm Dm/C
Yesterday, all my troubles seemed so far away
Bb C7 F F/E Dm G7 Bb F F
Now it looks as though they're here to stay, oh I believe in yesterday

[Verse 2]

F Em7 A7 Dm Dm/C
Suddenly, I'm not half the man I used to be
Bb C7 F F/E Dm G7 Bb F F
There's a shadow hanging over me, oh yesterday came suddenly

[Chorus]

Em7 A7 Dm Dm/C Bb Gm C F
Why she had to go I don't know, she wouldn't say
Em7 A7 Dm Dm/C Bb Gm C F
I said something wrong, now I long for yesterday

[Verse 3]

F Em7 A7 Dm Dm/C
Yesterday, love was such an easy game to play
Bb C7 F F/E Dm G7 Bb F F
Now I need a place to hide away, oh I believe in yesterday

[Chorus]

Em7 A7 Dm Dm/C Bb Gm C F
Why she had to go I don't know, she wouldn't say
Em7 A7 Dm Dm/C Bb Gm C F
I said something wrong, now I long for yesterday

[Verse]

F Em7 A7 Dm Dm/C
Yesterday, love was such an easy game to play
Bb C7 F F/E Dm G7 Bb F F
Now I need a place to hide away, oh I believe in yesterday

[Outro]

F G/F Bb F F
Mm mm mm mm mm mmmmmmmmm
xx321x
xx300x