

## KALEIDOSKOP 2. HALBJAHR 2024

Freitag

**2.8. Zeltfestival**  
5. Stock \* POHLMANN

Samstag

**3.8. Zeltfestival**  
DAT FEETZ\*CHRISTIAN HANSEN\*THIS IS LEA

Freitag

**13.09. Yasmineh Courtney**  
AMERICANA MUSIC

Samstag

**26.10. Tucholsky**  
MUSIKALISCHE LESUNG



Samstag

**2.11. Felix Wiegand**  
Jazz Quartett

\* VORSCHAU 2025 \* VORSCHAU 2025 \*

Samstag

**25.01. LEVERET**  
ENGLISH TRADITIONAL TUNES

**FREITAG 2.8.2024 - 18 UHR ZELTFESTIVAL 5. STOCK \* INGO POHLMANN - SCHÄFERSORT**  
Irgendwann gab der Mieter im fünften Stock auf! Er packte seine sieben Sachen und ging ein Stockwerk tiefer zu den anderen fast hundert jungen Leuten, die zu einem Konzert gekommen waren - das versehentlich für den fünften Stock angekündigt war, aber im vierten stattfand. So lernt man seine Nachbarn und deren Freunde kennen!

Ansonsten spielt die Band hauptsächlich im Mauerpark oder in kleinen und großen Kneipen. Mehrstimmiger Gesang, akustische Instrumente und viel gute Laune zeichnen die Berliner Band aus. Tourerfahren wissen die vier Musikerinnen, wie man Menschen begeistert. Das wird auch in Soltau nicht anders sein!

POHLMANN, der westfälische Wahlhamburger, der in einer Kneipe „Wenn jetzt Sommer wär“ schrieb, ist heute fester Bestandteil der deutschsprachigen Musikszene.

Mit diesem Lied landete er 2006 einen Hit. Obwohl es immer ein großer Spaßfaktor auf seinen Bühnen ist, hat seine beständige Suche nach den tieferen Inhalten der Texte und Storys ein gutes nachhaltiges Programm voller Philosophie, Charme und Witz geschaffen, welches, nach wie vor, seine Hörerschaft anzieht, findet und erweitert. Es ist, als würden seine Texte der Zeit entgegen reisen. Und obwohl er mit seinen Songs das Denken anregen will, weiß Pohlmann, dass die Message, mit Humor und Positivität verbunden, die beste Verbindung zum Publikum bietet. So finden seine Live-Shows auf der Bühne immer ein wirklich gutes Lebensgefühl. „Das Leben ist zu seltsam, als dass es keinen Spaß machen dürfte“, so Pohlmann.

**VVK Soltau Touristik oder unsere Webseite VVK 30€ zzgl. Geb. / AK 36€**

**Kombiticket 2.+3.8.2024 VVK 55€ zzgl. Geb. / AK 66€ Keine Ermäßigung für Mitglieder**

**SAMSTAG 3.8.2024 - 14 UHR ZELTFESTIVAL DAT FEETZT \*CHRISTIAN HANSEN \* LEA**  
Ab 14 Uhr Kinderprogramm in Kooperation mit dem Youze Soltau \* Kunsthandwerk\* Gesangsworkshop mit Lea Anmeldung unter [anmeldung@kulturinitiative-soltau.de](mailto:anmeldung@kulturinitiative-soltau.de)

In Bildern, die vom Wind in den Nordberliner Wäldern, von Havel, Mittelmeer, Atlantik und Pazifik und dem Großstadt-Treiben gemalt sind, erzählen die Songs der Berliner Indie-Band um den Songwriter Christian Hansen von der Suche nach Balance und Leichtigkeit im Trubel unserer turbulenten Zeiten.

Unverkennbar schwingen in ihrem Sound die 70s und 80s mit - beeinflusst von Folk, Funk, Soul und Rock'n'Roll nehmen Christian, Jeremias, Jakob und Marc die Zuhörenden auf die Reise von ekstatischem Tanz bis zu melancholischer Träumerei.

Fette Beats und stramme Rythmen gepaart mit orchestralem Bläsersatz. Techno-Sound im klassischen Gewand. Das ist „dat Feetzt“! Techno und House Titel werden neu arrangiert, und für die vergleichbar kleine Besetzung von 7 Bläsern und 3 Schlagzeugern ist der Sound absolut fett, mitreißend und unbedingt tanzbar! Denn die hypnotischen Beats des Elektrosounds bleiben erhalten aber werden durch den warmen Sound der Bläser sichtbar gemacht.

Lea Morris' Sound wird oft mit Tracy Chapman und Joni Mitchell verglichen. Kein Wunder, bei ihrer warmen Stimme, den einfühlsamen Texten und den vertrauten Melodien. Da sich Leas Kompositionen jedoch um geloopte Harmonien, vokale Perkussion und andere Elemente erweitern, wird klar, dass ihr SoulFolk-Stil einzigartig ist. Geboren in Washington DC als Tochter eines Vaters, der als Trompeter in einer Funkband um die Welt tourte, und einer Mutter, die von der Oper träumte, begann Lea in der Baptistenkirche zu singen, sobald sie sprechen konnte. In der High School brachte sie sich selbst das Spielen der Akustikgitarre bei, indem sie Songs schrieb. Dann begann sie ein Austauschjahr in Halle, Deutschland, wo sich die Künstlerin in Klassik, Jazz und Pop ausprobierte. Leas Stimme und ihr musikalisches Können sind häufig auf Aufnahmen von Stockfisch Records zu hören, für die sie häufig Backing Vocals beisteuert. Sie wurde für mehrere Preise nominiert und hat diese auch gewonnen, darunter „Beste Sängerin“, „Beste Aufnahme“ und „Songwriterin des Jahres“. Nachdem sie die Bühne mit Größen wie Odetta und Mavis Staples geteilt hat, kehrt Lea auch zu ihren Wurzeln zurück, indem sie mehrstimmige Lieder komponiert und eine Singgemeinschaft in Braunschweig gründete, wo sie derzeit lebt.

**VVK Soltau Touristik oder unsere Webseite 25€ zzgl. Geb. / AK 30€**

**Kombiticket 2.+3.8.2024 VVK 55€ zzgl. Geb. / AK 66€ Keine Ermäßigung für Mitglieder**

**Freitag 13.9.2024. - 20 UHR YASMINEH COURTNEY AMERICANA MUSIC - KANTINE**  
Courtney Anne Yasmineh bringt ihre zeitlose Americana-Musik diesen Sommer nach Europa und stellt ihr neuntes Album „The Universe's Beloved Wealthy Daughter“ vor. Sie gilt als echtes Original. Ihre Stimme, ihr Gitarrenstil und ihr Songwriting erinnern an Patti Smith und Bob Dylan, aber auch an John Prine und Dolly Parton. Ein Live-Auftritt, den man nicht verpassen sollte. Courtneys Geschichten sind so inspirierend, lustig und bewegend wie ihre Lieder.

**VVK Soltau Touristik oder unsere Webseite 15€ zzgl. Geb. / AK 18€**

**SAMSTAG 26.10.2024 - 20 UHR TUCHOLSKY - MUSIKALISCHE LESUNG - KANTINE**  
„Ein Leben gegen den Strich“ führte der Schriftsteller und Journalist Kurt Tucholsky (1890-1935) und genauso lautet der Titel des Programms, welches die Theaterpädagogin H.Ruhkopf und, E.Gros so wie die Musikpädagogin M.Großelütern auf die Kleinkunsthöhne der Republik bringen. Das „Soltauer Lesetheater“ hat sich das Werk Tucholskys genau angeschaut und ein Programm zusammengestellt, das einen kleinen Einblick in Tucholskys Schaffen gibt. Verziert werden die Gedichte durch ausgewählte Melodien der 20er und 30er Jahre des letzten Jahrhunderts. „Ein Leben gegen den Strich“ bietet Einblicke in das Privateben des Frauenliebhabers Tucholsky.

**VVK Soltau Touristik oder unsere Webseite 12€ zzgl. Geb. / AK 15€**

**SAMSTAG 2.11.2024 - 20 UHR FELIX WIEGAND JAZZ QUARTETT - WALDMÜHLE**  
Wasser ist Leben, ist Bewegungen, ein immer wähernder Kreislauf, der unsere Welt formt und unser Leben bestimmt. Der Jazz Zyklus des Kontrabassisten und Komponisten Felix Wiegand folgt dem Wasser und nimmt das Publikum mit auf eine faszinierende Reise durch die Phasen dieses ewigen Flusses vom Regen, Versickern, über Bäche, Ströme, Strände, Meere, Verdunstung, Wolken bis hin zum Gewitter. Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Kulturverein Soltau.

**VVK Soltau Touristik oder unsere Webseite 15€ zzgl. Geb. / AK 18€**

**GETRÄNKE KÜSEL**

Ihr Partner für Festlichkeiten

